

Retrospectiva de las Obras más Famosas del Arte Plástico Dentro del Narcotráfico Colombiano

Por Juan José Jiménez Vallejo

99

Presunta retrospectiva de las obras más famosas del arte plástico dentro del narcotráfico colombiano es un proyecto de investigación creación que parte desde mi experiencia personal como habitante de la ciudad de Medellín, como hijo de la década de 1990 en Colombia, heredero de una cultura modelada por las dinámicas del narcotráfico, el cual fue un hito en la historia nacional y tuvo la capacidad de transformar la sociedad, convulsionándola y trastocándola en esferas insospechadas.



Muchos sucesos sobre la historia del narcotráfico son conocidos popularmente y nos hacemos conscientes sobre las afectaciones que generaron a nivel colectivo e individual.

Por ejemplo, una de esas esferas afectadas por el narcotráfico es la del arte, en sus diferentes áreas. Así, en este caso particular se presentará una retrospectiva alrededor de las obras plásticas más famosas dentro del narcotráfico en Colombia, seleccionadas bajo mi criterio investigativo.

En definitiva, se trata de un fenómeno que dinamizó el mercado de las artes plásticas en Colombia y el mundo, no solo como intercambio de bienes y servicios, sino también desde el incentivo a las voluntades humanas dentro de las relaciones de poder, en donde la historia, que va ligada a esta retrospectiva, se pierde, se fragmenta entre pasillos, en las locuacidades de conversaciones íntimas o en noticias, como si fuesen chismes mal contados y cuyas fuentes son difíciles de cotejar. Es por eso que se hace necesario abrir espacios de diálogo que nos conecten con nuestra historia reciente.