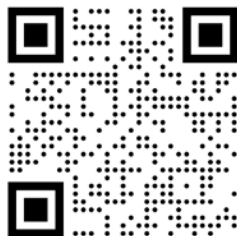


Espejismos del Yo

Briyith Natalia Camacho Ortiz

42





Enlace de video

<https://youtu.be/gVgUdIMz9BA>

Espejismos del yo nace con una simple y sencilla idea en la cabeza, intentar resolver la clásica y filosófica pregunta del ¿quién soy yo? Por ello, el objetivo principal del video fue evidenciar los diferentes estados internos y anímicos de cada uno. En mi caso en particular quería englobar las diferentes 'Natalias' que hay por dentro, cada una de ellas siendo una personalidad independiente de la otra, pero hermanas de una misma madre. Espejismos buscaba explorar esas 'Natalias', encontrarlas a todas y coordinarlas para definir lo que en esencia se es. Sin embargo, a lo largo de los diferentes ejercicios me topaba con diversos obstáculos en materia técnica y creativa, la falta de recursos, tiempo y motivación interfirieron en lo que se planteaba inicialmente, pese a ello, la narrativa transmite un viaje hacia uno mismo, es una cadena en la que un suceso lleva al otro hasta ir inevitablemente a lo más profundo (dondequiera que sea ello).

Al final, el ejercicio se iba acoplando a las herramientas técnicas que encontraba para solucionar algunos problemas dados por el desconocimiento; asimismo, ciertos elementos simbólicos acompañaban el audiovisual para armonizar y pulir detalles de comunicación gestual. Aunque el audiovisual no posee narrativa oral, sí tiene una serie de inicio, nudo y desenlace, el cual quise dejar entreabierto.

Espejismo es una obra especulativa, de interpretación subjetiva y planteamiento moldeable, no quise decir nada certero sobre quien se es, porque no sería una respuesta válida, uno casi nunca sabe quién es y la vida misma, con sus situaciones, empieza a darnos lecciones importantes que solo con la experiencia aprenderemos a valorar.

Sobre la metodología tengo que admitir que fue bastante abrumadora la experiencia, es interesante la cantidad de trabajo y conocimiento que se necesita para crear un minuto de audiovisual de calidad, el nivel de compromiso debe ser altísimo para mejorar siempre.

Como último detalle, me gustaría aconsejar al tutor que mejore la experiencia comunicacional, sinceramente para ser un curso tan pesado la comunicación es casi nula. Espero que pueda plantearse un grupo de Skype o Telegram donde reunir a todos los participantes del curso y entre todos conocernos para mejorar las propuestas visuales y acompañarnos en el proceso, cosa que me parece beneficiosa y útil.

Esta es la lista de los ajustes utilizados a lo largo de todo el video:

- Croma key.
- Mascara de capas.
- Color Lumetri.
- División de pantalla.
- Time Remapping.
- Tracking.
- Invertir Movimiento.
- Máscaras de seguimiento.