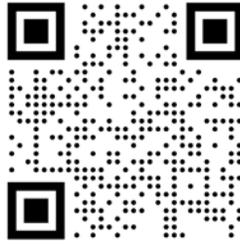


Mamá Mosquita Solita Quedó

Diana Stella Melgarejo Muñoz

36





Enlace del video

<https://youtu.be/6InGuw0yUBs>

La creación de elementos en la animación análoga debe empezar con el conocimiento histórico del mismo, al comprender la importancia que desde su concepción requiere, el animador 2D es capaz de desarrollar la técnica y habilidades necesarias para llevar a cabo su proyecto creativo.

37

El proyecto “Mamá mosquita solita quedó” es un proceso que contiene características técnicas de la animación tradicional y el *cut out*, reglas de animación y conceptos temporales del movimiento descompuesto, que cuando se emplean, crean personajes ilustrados capaces de construir una historia a través de la expresividad de la imagen.

En otras palabras, desarrollar una base teórica exitosa, aplicada a un desarrollo técnico comprometido, da como resultado una única y creativa expresión audiovisual.