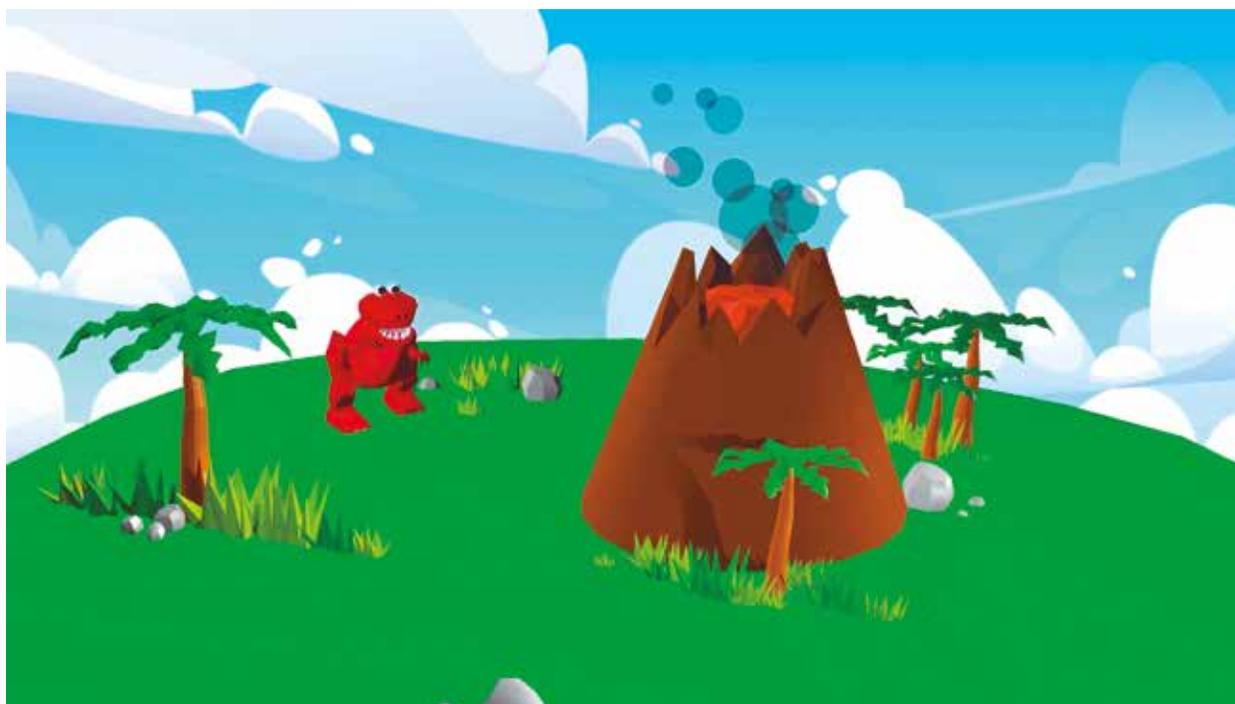
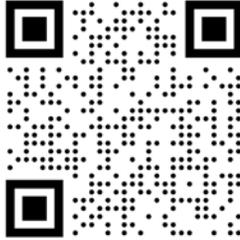


Juan gruñón

Diana Stella Melgarejo Muñoz

34





Enlace del video

<https://youtu.be/7wTc-pOXPV8>

El producto resultante de una animación en 3D es satisfactorio siempre y cuando el animador/creador tenga una idea clara de lo que quiere y necesita en cuanto a recursos técnicos y conocimientos.

35

Autodesk Maya, programa para animación, es lo suficientemente extenso para entender que el dominio del programa es la base de un buen desarrollo de proyectos animados. Adquirir los conocimientos acerca del manejo del programa no es sencillo, pero tampoco es imposible desarrollar habilidades en ejercicios relacionados con la animación en 3D. En mi caso, siendo la primera vez que empleaba el programa en un desarrollo como este, considero que el compromiso y las ganas de realizar un proyecto que cumpla las metas propuestas es el 50% del trabajo, el restante es la ganancia de un buen resultado.

La creación de un guion apropiado para un proyecto animado ha de ser el primer y más importante paso, este debe nacer del interés del animador, entre mejor sea el producto final, tendrá más oportunidades de ser exitoso y llamativo para el público al que está dirigido.

Por otra parte, la animación 3D mezcla diferentes disciplinas, lo que hace del artista visual un profesional versátil. La obra digital cobra vida e importancia cuando mezcla las habilidades y el sentir del artista.