



Postproducción Digital de la Fotografía

"Cuerpos fabricados"
Paula Bautista

En una visión femenina de los cuerpos, sus espacios y ser mujer, la escritora Escallón, C (2011) en su libro *Que me cojan confesada* menciona el siguiente fragmento: “Nos hicieron padecer nuestros cuerpos. No tocarnos. No sentarnos con las piernas abiertas...” Una visión que desde la autora, proclamaba las ídoles de la moral, de lo que se consideraba la buena mujer y se traslada a las maneras de representarla anteriormente en el arte.

25

El cuerpo de la mujer se piensa como sujeto de deseo, como dócil, binario y con atribuciones de no entendimiento se lleva a la interpretación del pensamiento. La publicidad también hace hincapié en estas imágenes para difundir productos, para violentar los cuerpos, para serializarlos como si hubiera espacio a la unificación en la variedad humana. Es así como nace cuerpos en fabricación, una pieza que reúne fotografías y exalta como un cuerpo se ve como florero, contenedor de belleza, desprovisto de raciocinio, inerte pero sublime.