

18



## Pintura Digital

**“Réplica digital de “Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar” por Salvador Dalí”**

Hilda Atenea Camacho

**E**ste fue un ejercicio de reconocimiento de las herramientas de pintura digital, en la que se realizó una copia sin calco de la célebre pintura de Dalí. El ejercicio me permitió practicar con gradientes, difuminados y pinceles con los que pude lograr una apariencia similar a la pintura original en óleo sobre lienzo. Fue una divertida exploración al acercarme a los procesos de copia análoga, en el computador. Creo que este fue un esfuerzo por reinterpretar los procesos análogos en los digitales – difuminados, líneas duras, líneas suaves y texturas de pincelada, pero también de jugar con los trucos que hace al ojo la pantalla, pues hay detalles que no es necesario replicar para obtener la sensación de que ahí están. En el caso de esta pintura de Dalí, ese fue el sentimiento, por ejemplo, con las patas del elefante.