

Media

Los siguientes trabajos se presentan bajo la relación que se establece con diferentes medios que integran video, sonido, registros y proyectos de carácter transmedial. Los cursos que lo integran son video, multimedia, arte interactivo, arte y sociedad y escritura y oralidad. Trabajaron en la selección de propuestas Ricardo Hernández Forero, Erick Marín, Uliana Molano y Natalia Rivera.

Contenido

1. Multimedia

Karma, Sharon Delgado

2. Video

Acercamiento a la videograbación, Laura Milena Rey

Relaciones interpersonales, Fabio Alexander Mora

La envidia, Albert Sabogal

2. Arte y sociedad

Ayahuasca al otro lado del espejo, Richard Pantoja

Mi cuerpo, mi sexo, Alejandro Nieto

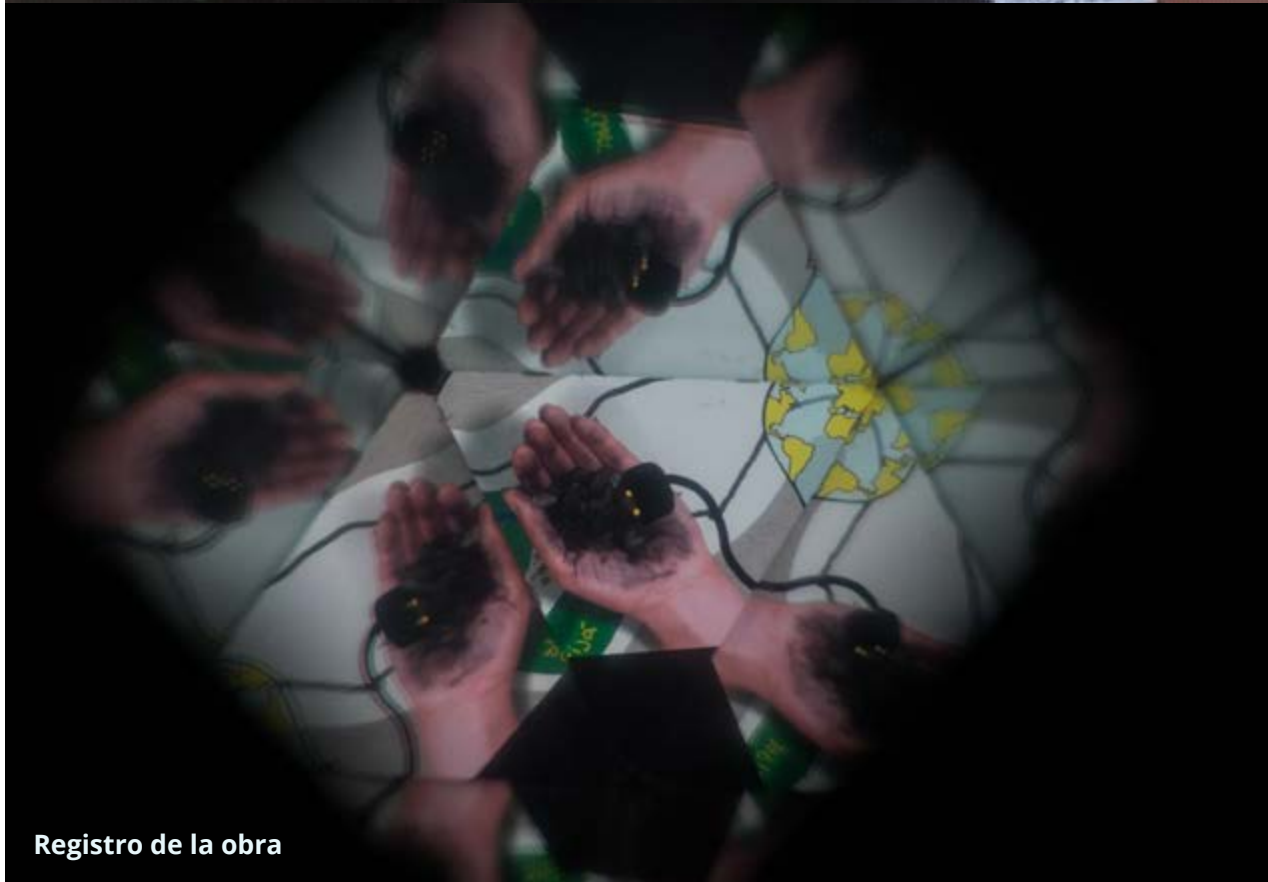
Karma

Un proyecto de Sharon Delgado

Estudiante curso Multimedia

Este proyecto incentiva al espectador a tomar conciencia sobre los cambios que el hombre genera en la naturaleza en el ámbito sociopolítico colombiano, con el objetivo de mostrar la impotencia de las personas frente a la agresión que se genera contra el suelo natural, debido a la creación de nuevos espacios industriales, cuyas limitaciones físicas, químicas y biológicas, dificultan el desarrollo de la vegetación.

La acción de “Karma”, se basa en el bajo nivel de reestructuración natural, este permite que el espectador explore individualmente los diversos mecanismos, e indague sobre los daños causados a la tierra y las posibilidades de cuidar el espacio natural que queda en el mundo. Las personas son capaces de observar un antes y después del Cerrejón, la mina de carbón abierta más grande del mundo. Todo a través de un rompecabezas 3D giratorio, con ilustraciones realizadas a mano; por otro lado, el espectador podrá observar, con la ayuda de un caleidoscopio y una página web (que se abre con un código Qr), un mundo digital, en forma de documental, capaz de incentivar al usuario a cambiar pensamientos consumistas que nos inculcan desde pequeños, retomando la capacidad de rescatar la tierra y generar vida en esta última.



Registro de la obra



Video



Acercamiento a la videograbación

Laura Milena Rey
Estudiante IV semestre

Relaciones interpersonales

Fabio Alexander Mora

Estudiante curso Video

Luis y Rosa son dos hermanos que viven en casas distintas, en esta ocasión, Luis llama a su hermana para fingir estar interesado en ella y acompañarla a ir de compras; su hermana acepta y van juntos a la tienda; de regreso Luis no sabiendo cómo decirle a su hermana, le da vueltas al asunto hasta que le dice que necesita que le preste dinero, Rosa, le dice que no porque esta urgida con los servicios, Luis se enfurece y reafirma su verdadera intención del porque fue a visitar a su hermana, solo estaba interesado en el dinero y no en ella; Rosa triste por ello, se aflige, lo piensa y llama a su hermano para prestarle el dinero, lo llama y el renuente a no volver por pena, decide volver, Rosa lo hace pasar y le presta el dinero, Luis se disculpa agradeciendo con un abrazo, Rosa le perdona.



La envidia

Albert Sabogal

Estudiante curso Video

La envidia se define como la tristeza o pesar del bien ajeno.

Todos hemos sentido envidia en algún momento, va ligado a ese deseo primario de poseer, de llenar nuestras expectativas con algo externo para sentirnos plenos. Causa tristeza, malestar, enojo y deseamos que, aquel que posee lo que queremos y no tenemos, le vaya mal. Que caiga en desgracia y pierda aquello que nos hace sentir inferiores.

En una sociedad de consumismo desbordado y poco poder adquisitivo, la envidia se esparce como un virus. La sociedad nos adiestra metódicamente para sentirnos inferiores, para que otros nos ordenen qué pensar y qué decir, para luchar cada día por sobrevivir. Y a través de los medios de comunicación nos imponen modelos de vida ostentosos y opulentos, mensajes cargados de aspiracionismo irreal, banalidad y egos desbordados, un claro ejemplo de esto son las letras y los videos musicales o video clips de reguetón, tan viralizados en la web y por todas las redes sociales. Y nuestra falta de autoestima nos hace creer que esas historias son reales y sus vidas, idílicas. Sexo, dinero, poder, sumando a un sonido pegajoso que continuamente se repite y replica por todos los medios para saturar los sentidos.

Así, se propone dramatizar de manera creativa y original, a través de un video clip, un mal que nos afecta seriamente



como colectivo, la envidia. Ese sentimiento que nos hace miserables y evita el desarrollo de las comunidades, fomentado por valores distorsionados que los mismos medios promulgan. Una propuesta que critica y cuestiona un mundo que baila y sueña al ritmo de reguetón.

Usando la misma herramienta, los videos musicales, como contra respuesta y como un establecimiento de oposición a la cultura post moderna de la superficial barroca en tiempos de crisis social y escasez económica, se quiere comunicar un mensaje que llame a la reflexión envuelto en los mismos ropajes sonoros que inculcan todo lo contrario en las masas.

Cuerpo & Ritual

Ayahuasca al otro lado del espejo

Richard Pantoja



Enlaces web

<http://erredoblew.wixsite.com/cuerpo-ritual>

Mi cuerpo, mi sexo

Alejandro Nieto



Enlaces web

<https://adronieto.wixsite.com/artesociedad4080471/obra>

