

Media

Los siguientes trabajos son resultado de la relación que se establece entre las problemáticas planteadas a los estudiantes en los cursos y los diferentes medios de trabajo como el video, el sonido, los registros y proyectos de carácter transmedial. Los cursos que lo integran son video, multimedia, arte interactivo, arte y sociedad y escritura y oralidad. Trabajaron en la selección de propuestas Natalia Rivera y Slenka Botello

Contenido

1. Multimedia

Juan Pablo Jímenez

Silvia Lozano

Angie

Un proyecto de Juan Pablo Jímenez Robayo
Estudiante del curso *Multimedia*



Los productos comerciales de animación que alcanzan un gran auge, suelen representarse como un punto de referencia y quedarse en la memoria para el resto de nuestra vida. ¿Quién no recuerda una vieja caricatura que le gustaba cuando era niño? Muchas de estas producciones, adaptadas en varios formatos, suelen formar lazos emocionales con su público durante años.

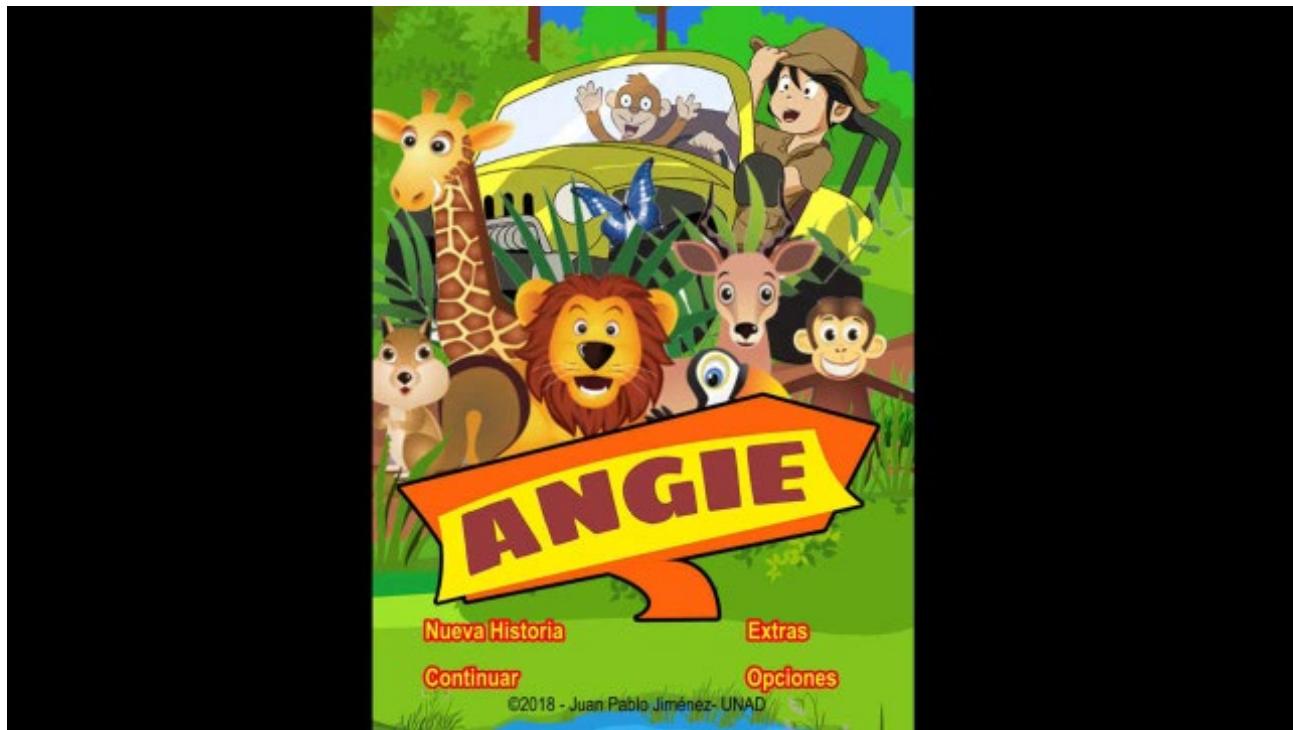
En mi propuesta, el usuario puede ser parte y tomar decisiones que influirán en la historia. Este principio, aunque sencillo, muestra las posibles consecuencias que se desprenden de las decisiones que tomamos en la vida real. Estaremos acompañados de una niña llamada Angie, quien nos ofrecerá hasta tres opciones de elección para caso, de las que solo podremos tomar una.

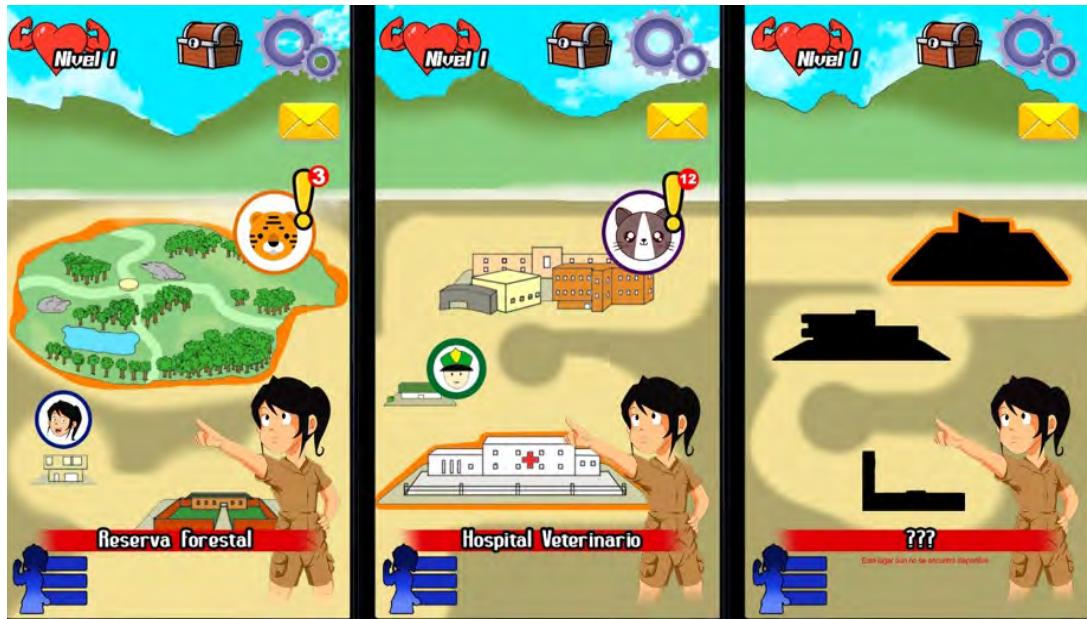
La historia gira en torno a un personaje de nombre Angie, ella es una niña que ama a los animales, y a su temprana edad recorre el mundo aprendiendo todo lo posible sobre la fascinante existencia de estos seres. Su preocupación por ellos la lleva a darse cuenta que buena parte de aquello que les afecta negativamente viene ocasionado por el erróneo actuar del hombre. Angie se encarga de contarnos una historia, de



ponernos en una situación determinada y permite que seamos nosotros mismos los que definamos la mejor opción a tomar.

Angie nos contará los resultados de nuestra decisión, y si tal vez no fue la mejor, no dirá que estuvo mal sino más bien, comentará cómo pudo haber salido mejor, y nos invitará a reflexionar para una próxima ocasión.



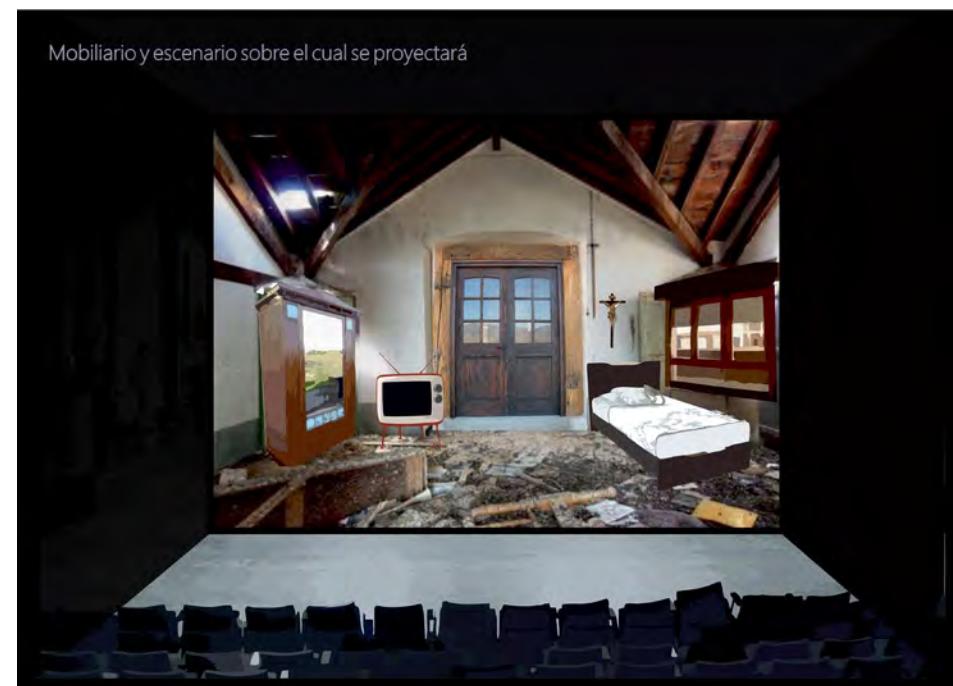


Voces

Un proyecto de Silvia Lozano
Estudiante curso Multimedia

El arte está en el espíritu humano, está en la esencia de las personas, es una manera de hacer comunidad, es inherente a la dignidad humana. Aceptar que el otro existe, comprender que es igual de valiosos que nosotros y por un momento tener la capacidad de sentirlo y conocer su cosmovisión, interesarnos por descubrir su mundo, es una motivación importante en este proyecto.

Voces es una obra artística de video instalación y proyección mapping basada en la vida y obra del artista Javier Lozano y su abstracción del mundo. La instalación recorre las etapas de su enfermedad de la mano con su obra artística representada en 5 salas con





diferentes intencionalidades (voz, vivir la psicosis, auto conocimiento, espiritualidad, libertad para crear). La escenografía de la instalación es un prototipo de su cuarto (lugar de refugio), que con el paso del tiempo se transforma y es recreado en cada sala por medio del video mapping. Las obras artísticas expuestas fuera de las salas tienen interacción por medio de una aplicación móvil que permite conocer la intención del artista, de esta forma nos acercamos a esos mundos que acompañan a la persona con esquizofrenia.



Escuchar las voces: En esta sala se estimula el sentido del oído con voces que recurrentemente se oyen y se van. Se profundiza en la experiencia del artista en las primeras etapas de la enfermedad y las constantes voces que escucha y hacen parte de su existencia. Se acompaña la acústica con video proyección mapping sobre un escenario que es la habitación del artista, recreando esos momentos de soledad tan perturbadores.

Vivir la psicosis: En esta sala se profundiza en la etapa más compleja de la enfermedad, alucinaciones, voces, la experiencia de la droga psiquiátrica por primera vez, el odio hacia sí mismo, el intento de suicidio, la negación de la enfermedad, el túnel oscuro. Se usa el video mapping sobre el mismo escenario con modificaciones espaciales de acuerdo a las circunstancias vividas por el artista.

Autoconocimiento: Esta sala muestra una etapa de exploración del artista sobre su propia enfermedad, cómo convivir con ella y aceptarla.

Espiritualidad: En esta sala se vive un renacer, una fuente de esperanza en medio de tanto dolor, esta etapa muestra el gran poder que tiene la fe en la vida del artista, nace una profunda devoción personal de la cual se aferra logrando encontrar un mejor camino en su existencia.

Libertad para crear: En esta sala se representa el resurgir de un artista, que luego de una dura rehabilitación logra encontrar el camino a la libertad a través del arte.

