

La forma de la casa

Sebastián Ignacio Castañeda Guerrero*



La mirada se dirigía luminosa hacia la sala casi vacía, cayendo sobre mi cuerpo, las llaves y la fruta oxidada.

* Estudiante del curso de fotografía artística del programa de Artes Visuales.



El segundo encuentro con la memoria lo tuve cuando acerqué mis manos a la mesa de noche.



Amante de las aves, con los ojos clavados en el cielo. Buscaste tu hogar entre las ramas y las nubes.



Un *después* *e*
minuto *me* *f r* *t á* *d* *m* *.*
algo *atravesaba,* *a* *u* *n* *o*





Busqué en mi piel la imagen que compartíamos, y solo yo seguía allí.

Producción fotográfica: Noticia falsa de la serie titulada “Cegueras”

Javier Augusto Cifuentes Martínez*



* Estudiante del curso de fotografía artística del programa de Artes Visuales.







Pandemia también fue amar(me)

Silvia Constanza Orozco P.*



Observé las montañas por encima del cemento.

* Estudiante del curso de fotografía artística del programa de Artes Visuales.

Volé en mis pasiones sin pensar en el tiempo y en otras realidades.



Aprecié el verdor del bosque lejano en compañía de la flor y el licor, pudiendo abstraerme, por algunos instantes, de mi yo más profundo.



Me entregué a las mariposas que revolotean de mis oídos a mis poros.



Y cuando ya no podía acomodarme de ninguna manera al encierro en estas cuatro paredes, me aferre al sueño de una caminata, dejándolo en un atrapa-sueños para tomarlo cuando lo necesitara otra vez.

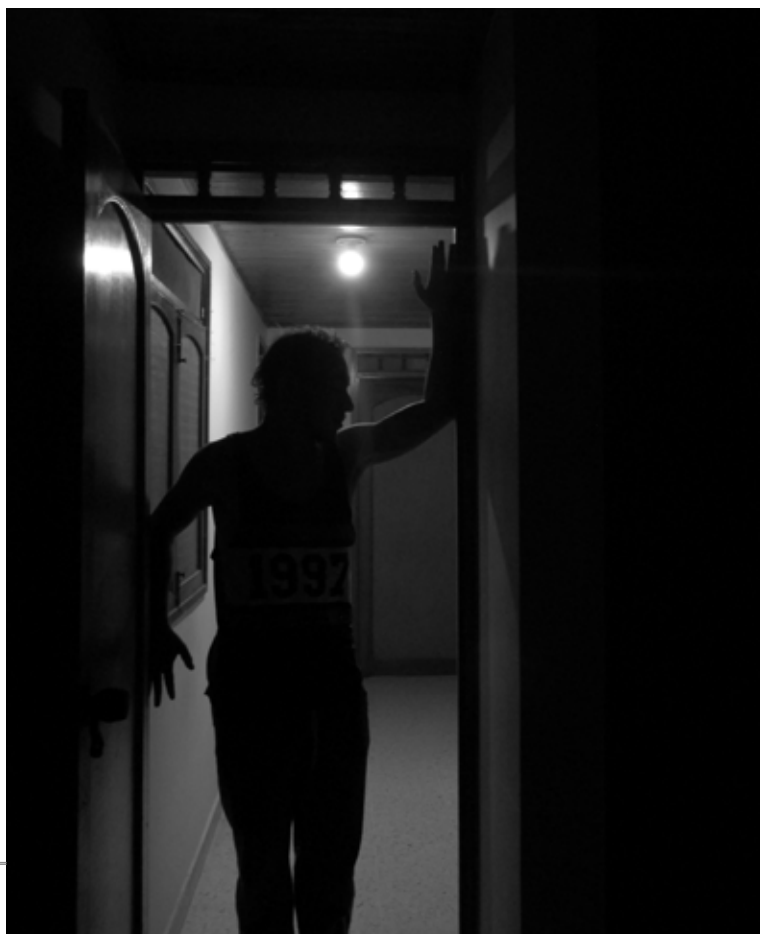
¿Cómo dibujar la nobleza de un espíritu libre basado en una serie de instrucciones?

Con una cámara y gran imaginación, concentración y visualización...

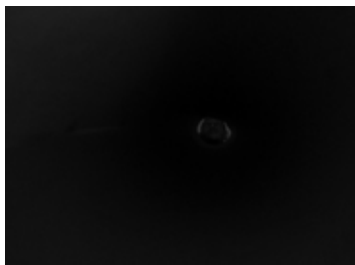
Sara Pontón Restrepo*

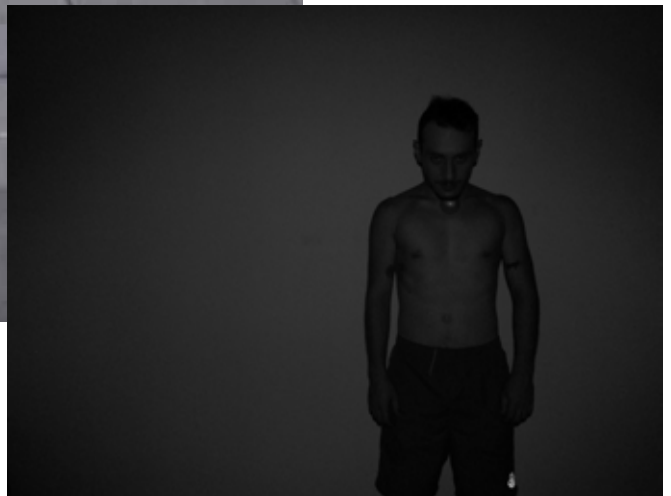
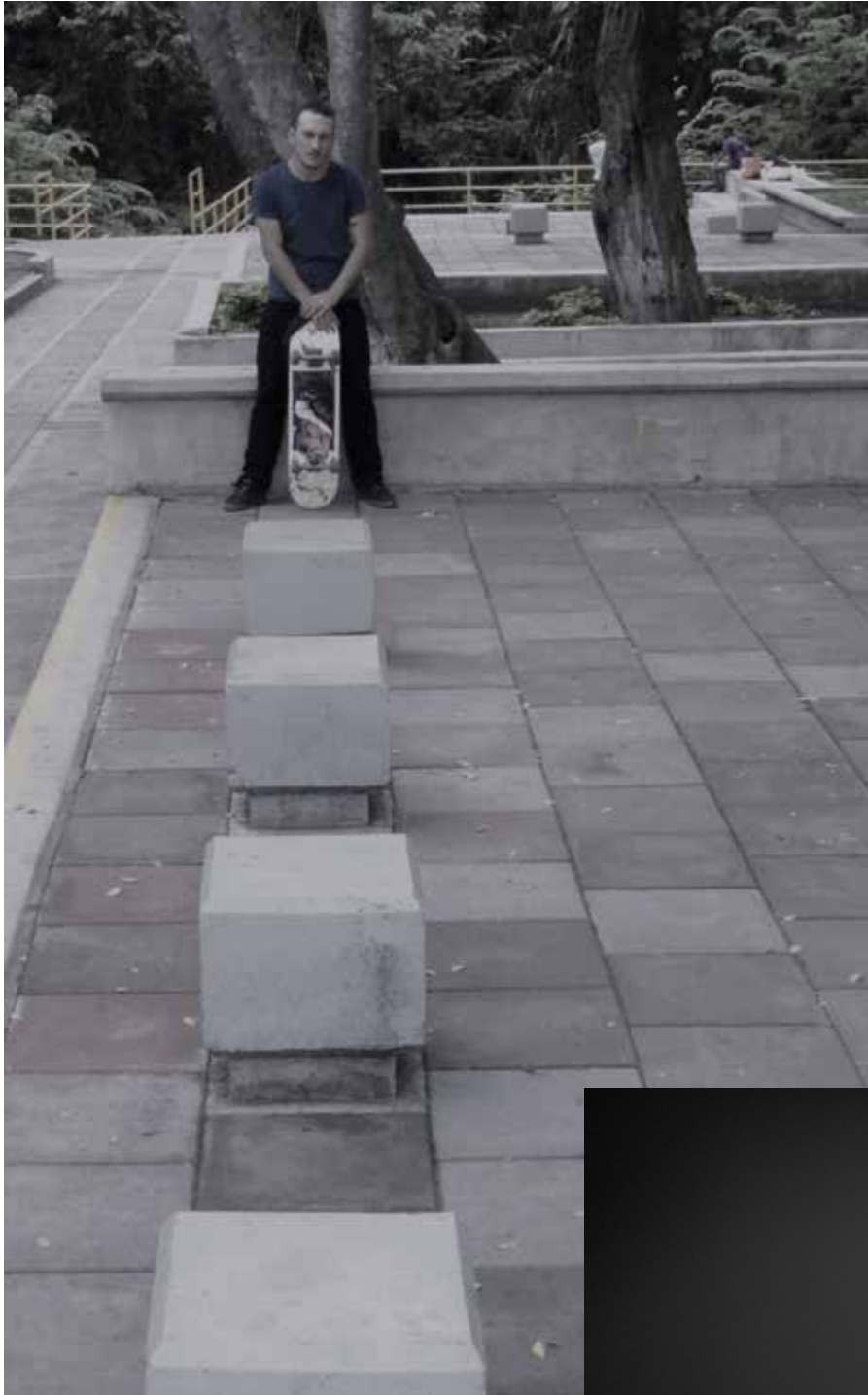
Estas fotografías, algunas espontáneas y profundas, otras llenas de sentimiento, son el resultado de horas de teoría más muchas de imaginación y materialización. La idea fundamental es destacar la sencillez y hacer brillar los detalles, trascender más allá de lo usual y admirar todo lo posible que hay detrás del lente, así mismo, son una manifestación de amor y respeto a mi compañero de vida quien ha sido mi apoyo y cómplice en mi camino hacia las estrellas.

* Estudiante del curso de fotografía artística del programa de Artes Visuales.









El amor en tiempos de Pandemia

Javier Augusto Cifuentes Martínez*



* Estudiante del curso de fotografía artística del programa de Artes Visuales.



