

Memorias ocultas: Paro Nacional del 2021 en Cali

Daniela María Collante



Ficha técnica del proyecto

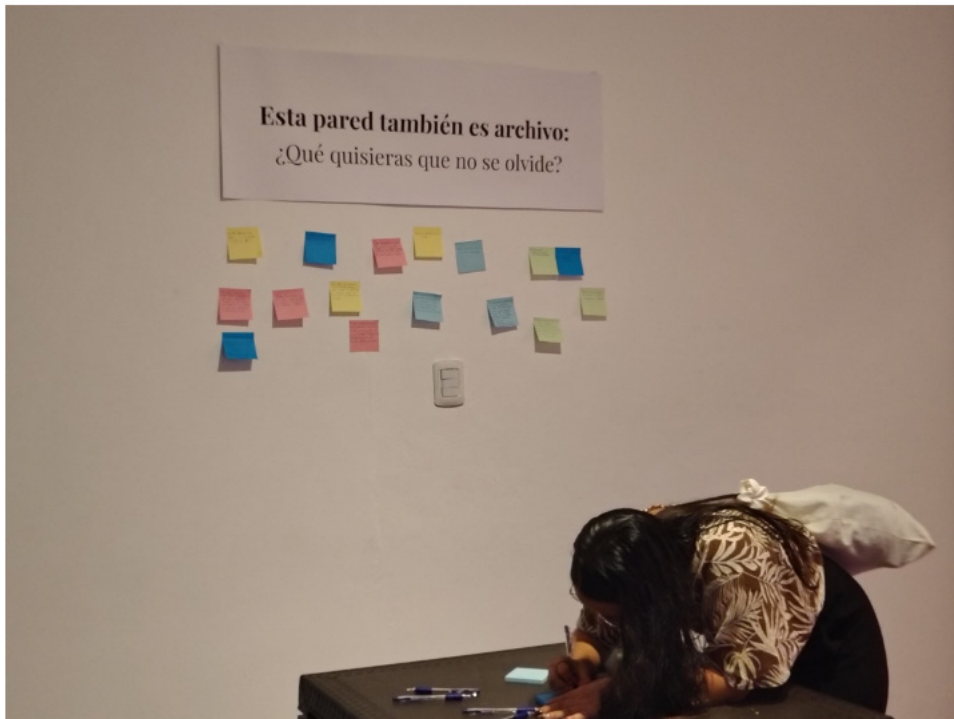
Técnica: Ilustración digital, diseño sonoro y archivo

Dimensiones: Variables

Asesor de proyecto: Viviana Aguillón

Año: 2025





De un solo acontecimiento, de un solo instante, cada persona recuerda algo diferente. Esos recuerdos son como libros únicos en una amplia biblioteca que llamamos memoria. Cada persona tiene su propia biblioteca, donde las interpretaciones se moldean según el contexto de quien las recuerda; por lo tanto, nunca habrá dos libros iguales. Esa característica única es lo que hace que haya tantas versiones de un mismo hecho como personas que lo vivieron.





Este proyecto explora las múltiples memorias generadas durante el paro nacional del 2021 en la ciudad de Cali; un evento que dejó una huella diversa y profunda en los habitantes de la ciudad. No estamos recogiendo solo fragmentos de lo que ocurrió, sino de lo que sigue resonando en nosotros. Este proyecto no pretende congelar el pasado, sino mostrar cómo esas memorias continúan evolucionando, latentes en el presente.



A partir de esta mirada que le damos a la memoria surge la pregunta: ¿por qué no crear una instalación artística que dé voz a diferentes memorias, utilizando archivos y empleando técnicas multimedia que hablen desde lo personal y lo colectivo?

¿Para qué hacer esto? Para abrir un espacio donde las memorias puedan coexistir y podamos decidir como comunidad, qué historia queremos construir, donde el dolor y la resistencia se crucen en un mismo lugar.