



Mujer, rechazo y abandono. Relatos en una colección pictórica de acrílico sobre lienzo
Mery Johana García Ortega.

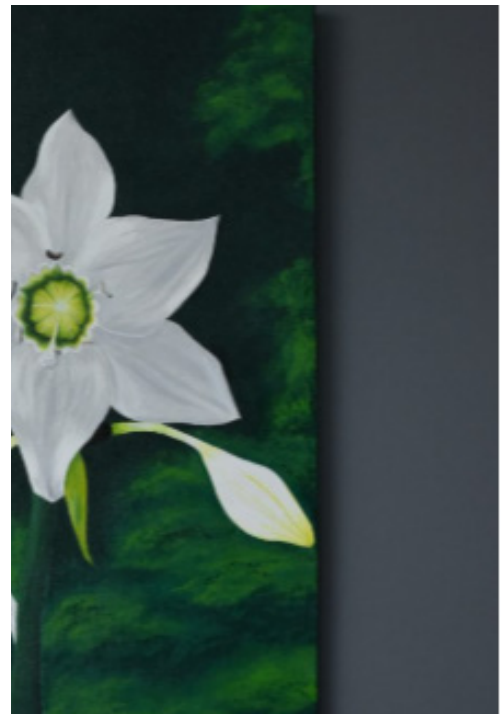
Ficha técnica del proyecto

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 50 X 70 cm

Asesor de proyecto: Luis Alfredo Avendaño

Año: 2025









El presente trabajo aborda una propuesta pictórica centrada en los testimonios de tres mujeres que han experimentado el rechazo y el abandono. A través de una colección de tres pinturas en acrílico sobre lienzo, la autora representa de manera metafórica y visual los relatos íntimos de sus protagonistas, integrando elementos de la naturaleza significativos para cada una. El proyecto parte de una metodología cualitativa basada en la observación y entrevistas personales, complementada con revisión teórica y artística sobre la representación histórica de la mujer en el arte y los conceptos psicológicos de rechazo y abandono. La propuesta busca visibilizar la resiliencia femenina, evidenciando cómo el arte se convierte en medio de sanación, expresión emocional y reivindicación identitaria.