

**Video**



**Dos mil:** <https://youtu.be/yZsFrBMBDzY>

**Nombre:** Daniel González Yepes

**Ficha técnica**

**Duración:** 5:01

**Año de producción:** 2025

**Lugar:** Jericó, Antioquia.

**Equipo:** Canon M50; 15-45 mm, 22 mm

**Formato de grabación:** HD. 24 FPS

**Relación de aspecto:** 16:9

**Elenco:**

Miguel Ángel Ospina Santamaría

Wendy Giraldo Rodríguez

Isabel Cristina Robledo



La presente obra titulada “Dos mil” nace de la intención de reinterpretación del clásico del cine “Sherlock Jr” (1924) de Buster Keaton, para el Curso de Video. En la obra original, el cine mudo demostró su poder para contar historias profundas y complejas sin necesidad de palabras, solo con imágenes, gestos y montaje. Inspirado por esa visión, este remake traslada la esencia del film original a un contexto moderno, donde el lenguaje visual se enriquece con las posibilidades actuales del cine digital.





En esta producción busqué combinar elementos de la obra original como el uso del blanco y negro, la ausencia de diálogo en audio, las composiciones, las formas “chaplinescas” del actor; con elementos modernos como la vestimenta, el dinero, el celular, el espacio, etc.





El protagonista sigue siendo un soñador atrapado entre la realidad cotidiana y el deseo de convertirse en algo más “grande”.



Este remake no busca reemplazar la obra de Keaton, sino dialogar con ella. Rescata su espíritu lúdico, su ingenio técnico y su mirada poética, tomando como eje la simple vida del empleado de un teatro.