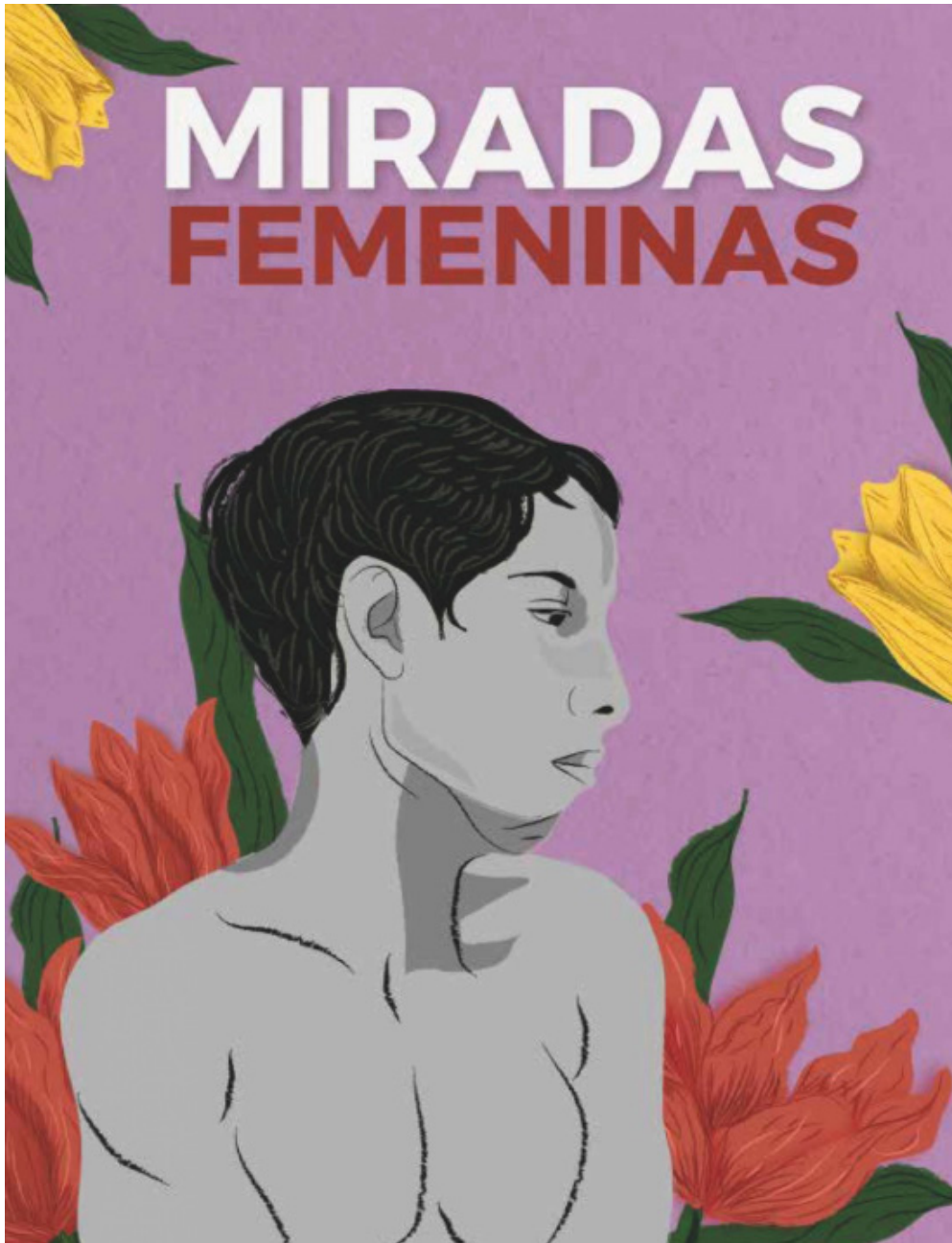


Miradas femeninas

Laura Milena Rey Santiago

<https://munad.unad.edu.co/laura-rey/>

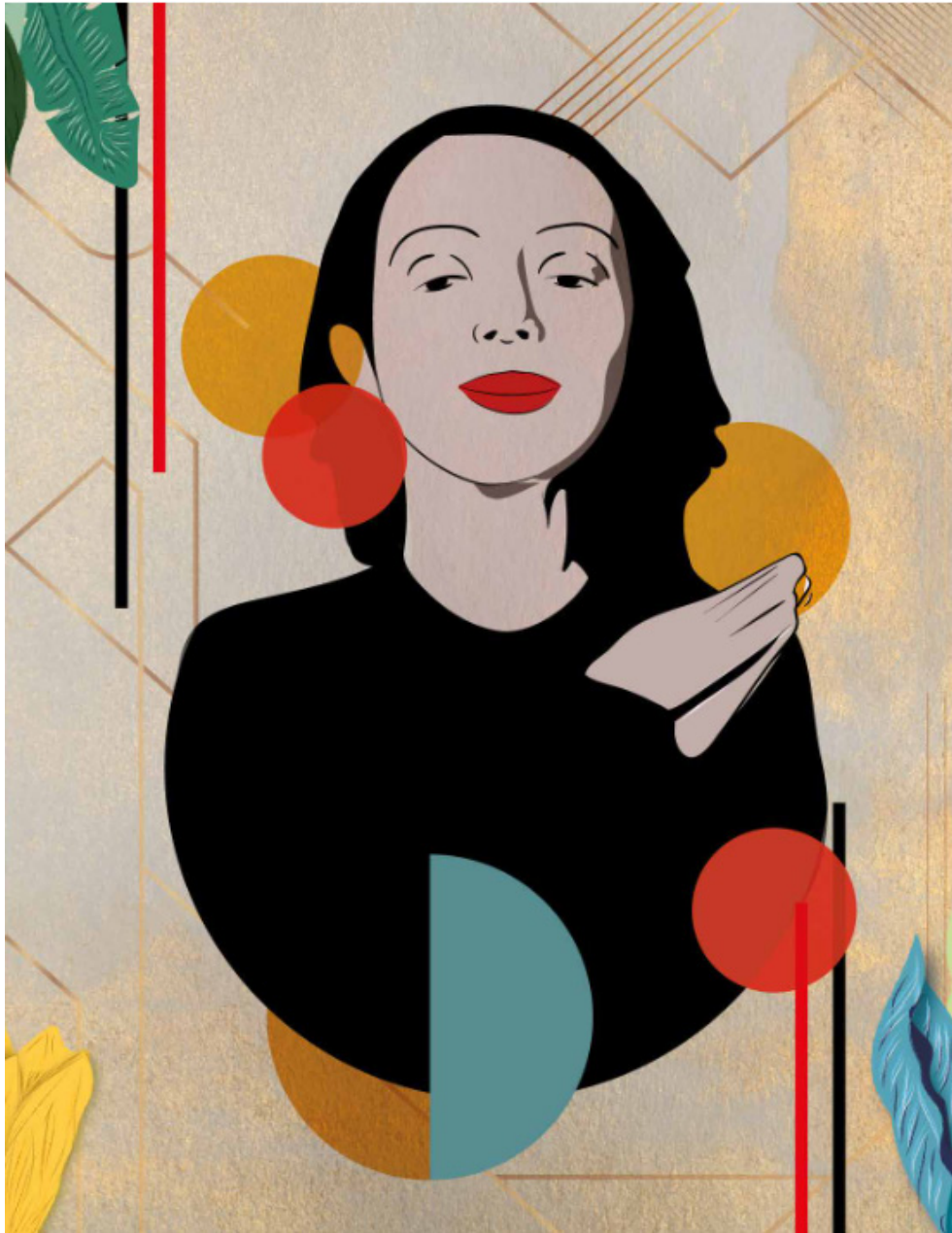


Técnica: Ilustración digital

Dimensiones: 21cm x 29.7cm


Asesor de proyecto: Slenka Leandra Botello Gil

Año: 2024



Es un libro de artista que incluye un texto creativo en formato de correspondencia. Este texto está compuesto por cartas e ilustraciones dirigidas a destacadas artistas colombianas del siglo XIX, quienes han tenido un impacto significativo en mí a través de sus vidas personales y profesionales. Se llevó a cabo una investigación de las biografías de estas artistas con el fin de resaltar sus carac-

terísticas y valores en el texto creativo, con la intención de convertirlos en modelos inspiradores para mujeres jóvenes. “Miradas femeninas” quiere aumentar la comprensión de la historia y cultura de Colombia, así como promover la identidad de género para desafiar los prejuicios de género en el ámbito artístico.



Querida Hena.

¿Cómo podría saludar a una persona tan valiente? En serio, ese poder tuyo siempre estuvo presente. A los quince ya habías firmado el manifiesto "Bachue". Estando rodeadas de mujeres preocupadas por encontrar el manual de "Cómo ser la esposa perfecta", y tú, Hena, con un mapa del tesoro llamado "Ruta hacia la Creatividad Desenfrenada". Mientras yo intentaba entender si el arte era más que garabatos en mis cuadernos.

Crecer sin padre también fue mi odisea, pero mientras me enseñaban a ser "hacendosa" (como si eso fuera una habilidad mágica), tú ya estabas trazando caminos y abriendo ventanas a mundos más grandes. Yo me he tardado, pero sigo tus pasos.

¡Y esas "pintas" europeas! andróginas y bien "chirriadas" que trajiste a Colombia todo un desfile de moda contra la aburrición. Convertiste tu cuerpo en una obra de arte, una representación del concepto del cuerpo de la mujer diferente al concepto sexualizado. ¡Eso es un golpe al estereotipo con mucha berraquera!

Fuiste protagonista de los derechos civiles, económicos y políticos de las mujeres en Colombia. Profesora, artista, decana; ¡en una época en que la gente pensaba que los movimientos feministas iban a destruir la moralidad! Imagínate, ¡el pánico de la sociedad por mujeres empoderadas! Sé que declararte abiertamente lesbiana no es nada fácil, pero ¡qué acto tan revolucionario! Al final, la soledad fue el precio de vivir auténticamente, pero mejor sola y feliz que acompañada y fingiendo.

La juventud puede ser un poco ciega y ver solo en blanco y negro, ¿verdad? ¿Habría sido yo una de esas alumnas que te consideraba anticuada? Hoy en día, solo veo a una mujer valiente, auténtica y a la que le rindo homenaje. Me considero una alumna tuya de la vida. Gracias por ser la luz que ilumina el camino en este mundo lleno de hombres. Sinceramente espero que recuerden y celebren siempre a la gran Henna Rodríguez, la visionaria que desafiaba la sociedad con estilo y coraje.

Con admiración y gratitud.



La investigación sobre las artistas colombianas del siglo XX ha sido reveladora, transformando mi visión como mujer y artista. Estas pioneras desafiaron los cánones estéticos y los prejuicios en un contexto de escasas oportunidades para las mujeres en el ámbito artístico, destacando como ejemplos de empoderamiento y resiliencia ante la invisibilización de su género. Comprender su vida y obra enriquece la conciencia histórica y cultural de Colombia, ofreciendo a las mujeres jóvenes un mayor sentido de pertenencia e identidad. Además, exploré el significado del libro de artista y su evolución, desde un simple contenedor de contenido hasta una obra de arte en sí mismo, enriqueciendo esta investigación con la historia del arte femenino y la reflexión personal.



El objetivo principal es inspirar a las mujeres jóvenes a afrontar y redefinir comportamientos tradicionales y superar estereotipos de género. Destacar la contribución de estas artistas colombianas del siglo XX, quienes desafiaron la invisibilidad histórica de su género, valida la importancia de las mujeres como críticas sociales esenciales. Se busca resaltar la importancia de la igualdad de género a través de textos creativos que enfatizan los desafíos que enfrentaron en el mundo profesional del arte colombiano, corrigiendo la falta de atención hacia su participación en el patrimonio cultural del país.



Este proyecto busca reivindicar la desigualdad y promover una representación equitativa en la sociedad, incluyendo las voces y logros de las mujeres artistas en la narrativa histórica. Además, se busca convertirlas en fuentes de inspiración para las mujeres jóvenes actuales, destacando su empoderamiento y resiliencia en un contexto de menor visibilidad y oportunidades en el ámbito artístico colombiano. Conocer su historia desafía los estereotipos de género y contribuye a cuestionar las expectativas sociales, independientemente del género.