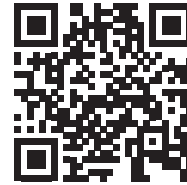


Antropología Visual



Vídeo documental: <https://youtu.be/SdOl2lmIwsl>

Directora: Silvana Mateus Orozco

Título del vídeo documental: Nuestra esencia cafetera: un documental sobre la crianza rural y urbana en Caldas.

Año: 2024

Duración: 12 min 59 s.

Lugar de realización: Manizales y Vereda La Aurora, Caldas, Colombia.



Sinopsis: El documental Nuestra Esencia Cafetera tiene como objetivo mostrar las diferencias y similitudes en los métodos de crianza en zonas rurales y urbanas de dos generaciones distintas (años 70 y años 2000). Geográficamente, nos sitúa en la montañosa y acogedora ciudad de Manizales, capital del departamento de Caldas, y la productiva vereda La Aurora, donde los cultivos de café y las plantaciones plataneras magnifican su panorama.

Nos adentraremos en la historia de vida y crianza de una familia manizaleña conformada por cinco integrantes, quienes relatan con cariño los recuerdos más significativos de su niñez. El personaje principal, Jorge Diego Mateus Gil, nos cuenta sus experiencias de vida al crecer en el campo y las formas en que fue criado por sus padres campesinos a mediados de los años setenta. En yuxtaposición, María Ibeth Orozco Duque, Diego Fernando Mateus Orozco, Valeria Mateus Orozco y mi persona, Silvana Mateus Orozco, relatamos cómo fue nuestra crianza en la ciudad y cómo la forma en la que crecimos se contrasta con la historia de vida del protagonista.

Por medio de vídeos y fotografías del archivo familiar, se retratan poco a poco las anécdotas de los entrevistados y cómo han crecido con el paso del tiempo, logrando así crear una conexión y construir una cercanía con el espectador. También la música y los sonidos son elementos clave para el acompañamiento en la trama del documental, generando un ambiente tranquilo y sereno, con toques alegres y esperanzadores, reflejando la esencia de los entrevistados y su amor por su familia y los lugares en los que crecieron.

Por consiguiente, la importancia de este documental es demostrar la necesidad de comprender cómo en pocos años han cambiado las dinámicas familiares y las maneras de ver el mundo según el lugar y las épocas en las que se desarrollaron.

