

Volumen 2

Experiencias pedagógicas
enfocadas en la construcción
de tejido social desde el territorio



KALEIDOSCOPIO

*Múltiples visiones, diversas estrategias pedagógicas,
mayor impacto social*

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Kaleidoscopio Volumen 2: Experiencias Pedagógicas enfocadas en la construcción de Tejido Social desde el Territorio

e-ISSN: 3114-9162

Cuerpo Directivo

Jaime Alberto Leal Afanador

Rector UNAD

Constanza Abadía García

Vicerrector Académica y de Investigación

Leonardo Yunda Perlaza

Vicerrector de Medios y Mediaciones Pedagógicas

Edgar Guillermo Rodríguez Díaz

Vicerrector de Servicios a Aspirantes, Estudiantes y Egresados

Leonardo Evemeleth Sánchez Torres

Vicerrector de Relaciones Intersistémicas e Internacionales

Julialba Ángel Osorio

**Vicerrectora de Inclusión Social para el Desarrollo
Regional y la Proyección Comunitaria**

Martha Viviana Vargas Galindo

Decana Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Juan Sebastián Chiriví Salomón

Líder Nacional Sistema de Gestión de la Investigación

Yamile Medina Pacheco

Universidad UNAD

yamile.medina@unad.edu.co

Luz Milena Cárdenas (†)

Universidad UNAD

luz.cardenas@unad.edu.co

Sandra Hincapié

Universidad UNAD

sandra.hincapie@unad.edu.co

Darly Johanna Velasco Ramírez

Universidad UNAD

darly.velasco@unad.edu.co

Andrés Felipe Valbuena Garzón Universidad UNAD

Edición

Nataly Calderón Ruiz

Johana Moyano Cruz

Coedición

Natalia Romero Ospina

Diseño y Diagramación

Henar Leandro Burbano

Comité Editorial

Natalia Romero Ospina

Universidad Distrital FJDC

natalia.romero@unad.edu.co

Angélica Bernal Varela

Universidad Pedagógica Nacional

angelica.bernal@unad.edu.co

Carlos Mauricio Gamboa

Universidad Pedagógica Nacional

carlos.gamboa@unad.edu.co

Juan David Vargas

Universidad Minuto de Dios

juand.vargas@unad.edu.co

Nelson Alexander Torres

Universidad Distrital FJDC

nelson.torres@unad.edu.co

Revista KALEIDOSCOPIO No. 2 julio - diciembre de 2024E-ISSN: xxxx-xxxx

Objetivo: Visibilizar el Modelo Educativo Flexible de la UNAD desde la proyección regional comunitaria

KALEIDOSCOPIO: "Esta revista digital celebra los heroísmos educativos colombianos: desde las metas del SINEP en alfabetización y educación básica, hasta la labor de docentes urbanos y rurales que convierten sus aulas en espacios de transformación social."

Ámbito Temático: "La revista presenta artículos que sistematizan experiencias pedagógicas del programa de Alfabetización, Educación Básica y Media, desarrolladas en diversos territorios con estudiantes y comunidades."

Semestral: enero-junio, julio-diciembre.

Calle 14 sur 14-23 Bogotá, Colombia

Teléfonos: (571)3443700e-mail: educacion.permanente@unad.edu.co

La revista puede consultarse en su versión electrónica en:

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/Ksinep/issue/view/660>



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento
- No Comercial - Sin Obra Derivada. [https://co.creativecommons.org/](https://co.creativecommons.org/?page_id=13)
?page_id=13.Sello Editorial

CONTENIDO

Introducción: Construir la utopía II, seguir tejiendo sueños, seguir sembrando cambios

1. Aprendizaje y experiencia con estudiante de inclusión desde organizadores gráficos.

Juan David Vargas, Nelson Alexander Torres

Docentes

Programa de Alfabetización Educación Básica y Media PAEBM-UNAD

2. Cuerpos Periféricos: Desafíos del maestro en la educación virtual

Darly Johanna Velasco Ramírez, Andrés Felipe Valbuena Garzón

Docentes

Programa de Alfabetización Educación Básica y Media PAEBM-UNAD

3. Tejer palabra, es conocer, entender y comunicar el sentir del ser

Yamile Medina Pacheco

Coordinadora

Programa de Alfabetización Educación Básica y Media PAEBM-UNAD

4. Desarrollando el interés por matemáticas y ciencias exactas

Ana Milena Cárdenas, Sandra Hincapie

Docentes

Programa de Alfabetización Educación Básica y Media PAEBM-UNAD

5. Narrar nuestras vidas para aprender sobre empatía y diversidad

Carlos Mauricio Gamboa

Docente

Programa de Alfabetización Educación Básica y Media PAEBM-UNAD

6. Taller para la escritura para la vida: entre la teoría y las necesidades de la vida diaria.

Angélica Bernal Varela

Docente

Programa de Alfabetización Educación Básica y Media PAEBM-UNAD

Construir la utopía II: seguir tejiendo sueños, seguir sembrando cambios

Cuando los caminos parecen más estrechos y la incertidumbre cubre los territorios, educar sigue siendo la brújula que orienta las búsquedas colectivas. Educar no es solo transmitir información: es cultivar humanidad, es sembrar esperanza en tierras remotas, es insistir en que otro mundo es posible.

Es así como, en esta edición, el eje articulador que guía nuestras páginas es "Experiencias Pedagógicas enfocadas en la construcción de Tejido Social desde el Territorio", una apuesta del Sistema Nacional de Educación Permanente (SINEP) por visibilizar prácticas educativas transformadoras que surgen desde las comunidades. A través de relatos, reflexiones y metodologías vivas, compartimos iniciativas que han logrado fortalecer el sentido de pertenencia, el reconocimiento de la diversidad y la participación de jóvenes y adultos en la construcción colectiva de paz. Esta recopilación busca inspirar a educadores, líderes sociales y ciudadanos comprometidos con una educación situada, crítica y profundamente enraizada en los territorios que habitamos y transformamos.

En esta segunda entrega de la revista *KALEIDOSCOPIO SINEP*, celebramos a quienes, día tras día, apuestan por la diferencia. Tutores, Tutoras, colectivos y comunidades que, con imaginación fértil y profunda resiliencia, convierten cada aula, cada encuentro, cada palabra, en un acto de resistencia amorosa y de construcción social.

Sabemos que los desafíos persisten: brechas digitales, desigualdad, violencia, deserción, inequidad. Sin embargo, sabemos también que persiste la capacidad de soñar, de innovar, de construir juntos. Persisten las preguntas necesarias, las metodologías creativas, los ambientes de aprendizaje que rompen los moldes y abren caminos.

Así la revista **KALEIDOSCOPIO** se sigue expandiendo. Nuevos colores, nuevas voces, nuevas apuestas se suman a este mosaico pedagógico que reconoce la dignidad de cada ser humano y su derecho a aprender, a pensar, a transformar su realidad.

Les invitamos a conocer las diferentes experiencias pedagógicas que, desde el SINEP, buscan acortar las brechas de desigualdad y transformar realidades. En esta ocasión, también abrimos un espacio para conmemorar y honrar la memoria de quienes, aunque ya no nos acompañan en este mundo terrenal, dejaron huellas imborrables en nuestra misión educativa.

En esta edición queremos rendir un sentido homenaje a la autora y tutora Luz Milena Cárdenas Mahecha, quien con su dedicación, pasión y compromiso sembró en cada uno de nosotros el valor de educar con amor y esperanza. Aunque su presencia física nos falte, su legado continúa vivo en cada proyecto, en cada web conferencia. Por ello, Gracias, Milena, por enseñarnos que educar es también un acto de amor infinito. Seguiremos caminando y soñando en tu nombre.

Finalmente, desde las montañas hasta las selvas, desde los barrios hasta los rincones más remotos, la educación late, se mueve, se reinventa. Y es en ese movimiento donde encontramos la semilla de la utopía que no se resigna: la que insiste en florecer.

Hoy, como ayer, y más que nunca, fluir con la utopía sigue siendo nuestro desafío y nuestra posibilidad.

Bienvenidos y bienvenidas a esta nueva travesía de sueños en acción que se materializan cada vez más...

CON ESTUDIANTE DE INCLUSIÓN DESDE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Resumen

Este artículo se centra en la importancia de utilizar organizadores gráficos y la narrativa como base en una propuesta didáctica para facilitar la apropiación de conocimientos en estudiantes de inclusión, específicamente en un estudiante de ciclo II con hipoacusia. La experiencia educativa involucra a dos docentes del SINEP que se enfocan en las áreas de español y competencias ciudadanas, con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza, independientemente de las capacidades diferentes de los estudiantes.

Abstract

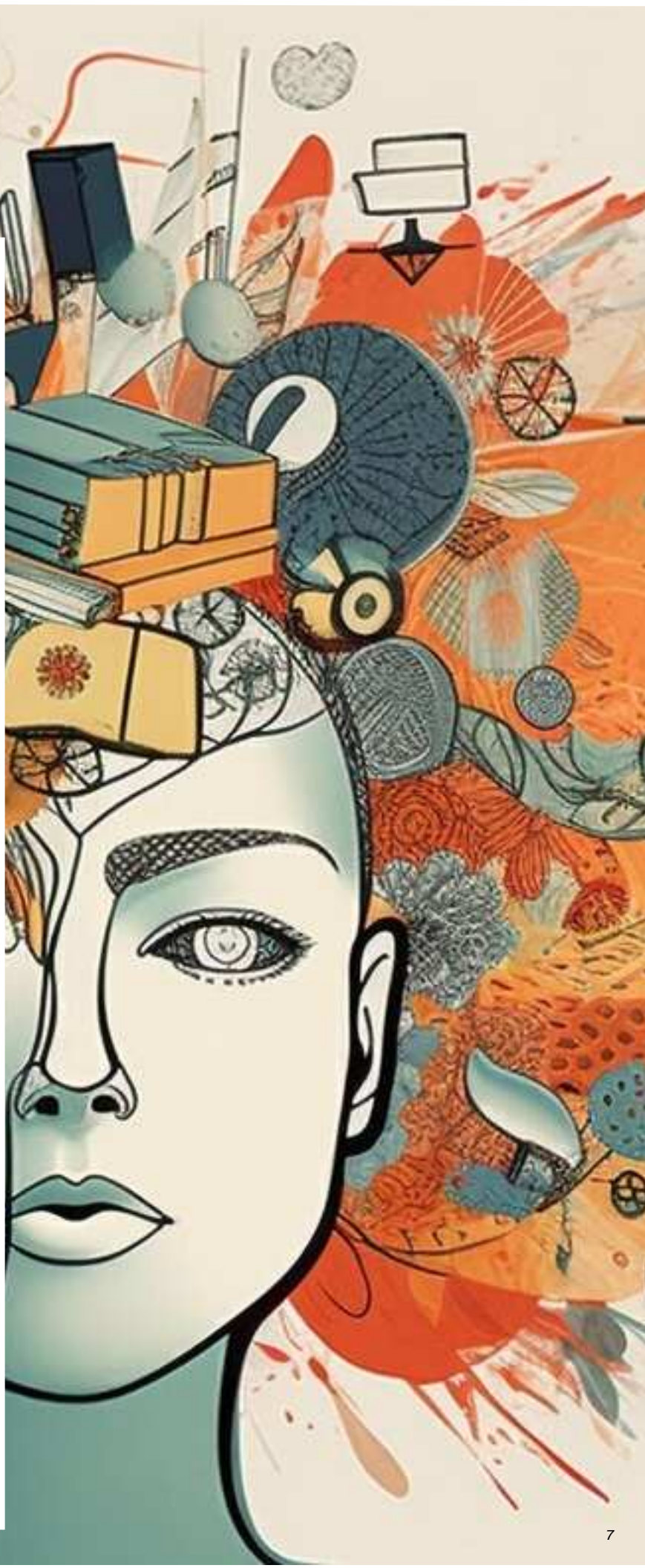
This article focuses on the importance of using graphic organizers and storytelling as a foundation in a didactic proposal to facilitate knowledge acquisition in inclusive students, specifically in a student in cycle II with hearing impairment. The educational experience involves two teachers from SINEP who focus on the areas of Spanish and civic competencies, with the aim of improving the learning and teaching process, regardless of students' diverse abilities.

Palabras clave

Organizadores gráficos, narrativa, propuesta didáctica, estudiantes de inclusión, capacidades diferentes.

Keywords

Graphic organizers, storytelling, didactic proposal, inclusive students, diverse abilities



Introducción



El presente artículo tiene como fin, dar a conocer al lector la relevancia que tienen los organizadores gráficos y la narrativa como base en una propuesta didáctica para la apropiación de saberes en un estudiante de inclusión de ciclo II que cuenta con hipoacusia. La experiencia educativa se realizó con 2 docentes del SINEP de las áreas de español y competencias ciudadanas. La práctica pretende trascender el nivel educativo de los estudiantes e independiente de si cuentan o no con alguna capacidad o habilidad diferente.

Ahora bien, la hipoacusia, definida desde la organización mundial de la salud como un trastorno leve, moderado y severo, que impide a los sujetos percibir sonidos, incluso con la ayuda de aparatos amplificadores; a diferencia que la sordera que son los que poseen trastornos graves o profundos (p. 45). Así pues, teniendo presente esta definición, la intencionalidad desde la educación debe ser brindar las herramientas suficientes que permitan mejorar tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza, todo ello con el fin de proveer buenas prácticas curriculares en las instituciones.

Dentro de este orden de ideas los organizadores gráficos, sostiene Escobar (2018) son herramientas prácticas que facilitan y permiten a los estudiantes un aprendizaje significativo mediante esquemas que representan información organizada, ordenada y jerarquizada, de tal manera que contribuyen a la asimilación y comprensión de conocimientos (p. 25). Esta definición sirve para cimentar la idea de que esta herramienta pedagógica puede garantizar la apropiación de saberes en la concepción de un espacio habitual de convivencia.

Por otro lado, se sostiene que la narrativa, es la forma más adecuada para ayudar a pensar cuestiones de ciudadanía, pues como lo aclara Vásquez (2010) es un género que promueve la participación y la interacción comunicativa gestual, oral, escrita y plástica como un proceso fundamental en la construcción personal y social (p. 75).

Sosteniendo estas 2 herramientas, los docentes del área de español y competencias ciudadanas del SINEP pretenden transversalizar los temas a fin de sus áreas para garantizar el mejor desempeño posible por parte del estudiante con hipoacusia. Para lograr tales propósitos el artículo cuenta con un sustento teórico y experiencial que sirven como ejes centralizadores para no desviar cualquier intención dentro del tema. Se cierra con un apartado de conclusiones que provean a los lectores los insumos necesarios para entender estas prácticas pedagógicas.

Todo proceso de reflexión debe suministrar un grado de turbación, tanto a quien escribe, como al lector, por ello, los docentes de español y competencias ciudadanas hallan tal grado en la siguiente pregunta ¿Cómo las herramientas didácticas facilitan la apropiación de saberes mediante el uso de imágenes entre las áreas de español y competencias ciudadanas para un estudiante de ciclo II con hipoacusia severa?

Hacia un acercamiento problémico

Para comprender la pregunta, es necesario hacer una contextualización del problema: Al ciclo II se inscribe un estudiante que cuenta con hipoacusia neurosensorial severa profunda y que requiere de un implante coclear para poder llevar su día a día. Situación de la cual hubo un desconocimiento por parte de los tutores del ciclo. Por parte de consejería se informa la situación una vez se han iniciado las web conferencias del curso. Así empiezan las sesiones virtuales donde los docentes desconocen el contexto del estudiante. A partir de la experiencia en la primera web conferencia del área de español donde se propone hacer una sesión presencial junto al docente de competencias ciudadanas deciden hacer una sesión conjunta y transversalizar los temas de sus áreas para acompañar al estudiante.

Para lo cual, se escoge por parte del área de español abordar los temas de organizadores gráficos, fabula y texto lírico. Mientras en el área de competencias ciudadanas, se aborda: gobierno escolar, el concepto de ley y los mecanismos de participación infantil.

La construcción de la clase se desarrolla a partir de las competencias propuestas en los DBA tanto de español como de competencias ciudadanas. De español se toma la competencia referente a: "Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual." (DBA L. P.23) Esta competencia busca que el estudiante fortalezca su comprensión textual gracias a diferentes estrategias de organización de la información. Adicionalmente, la competencia de: "Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación" (DBA lenguaje con esta competencia se busca que el estudiante pueda leer el contexto al que va dirigido el texto, así como el uso de sus experiencias vitales como herramientas didácticas de comprensión para la elaboración textual. Por último, se toma la competencia: "Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos" (DBA lenguaje. P.28) A partir de la integración de estas tres competencias se busca aprovechar al máximo las posibilidades que brindan los organizadores gráficos en la apropiación del conocimiento por parte del estudiante.



Para el caso de Competencias ciudadanas se enfoca en la competencia referente a la parte cognitiva: "Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños." (DBA competencias, P18) Con la cual, se espera que gracias al conocimiento de las diferentes formas de participación escolar pueda asumir un rol participativo y constructivo en la comunidad. También se toma la competencia referida a la pluralidad y valoración de las diferencias: "Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón" (DBA competencias, p, 17) A partir de estas dos competencias que buscan tanto la resolución de conflictos como la participación en la sociedad se construyen las actividades del estudiante.

