

APRENDIZAJE Y EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

CON ESTUDIANTE DE INCLUSIÓN DESDE ORGANIZADORES GRÁFICOS

LEARNING AND MEANINGFUL EXPERIENCE WITH AN INCLUSIVE STUDENT
THROUGH GRAPHIC ORGANIZERS



Resumen

Este artículo se centra en la importancia de utilizar organizadores gráficos y la narrativa como base en una propuesta didáctica para facilitar la apropiación de conocimientos en estudiantes de inclusión, específicamente en un estudiante de ciclo II con hipoacusia. La experiencia educativa involucra a dos docentes del SINEP que se enfocan en las áreas de español y competencias ciudadanas, con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza, independientemente de las capacidades diferentes de los estudiantes.

Abstract

This article focuses on the importance of using graphic organizers and storytelling as a foundation in a didactic proposal to facilitate knowledge acquisition in inclusive students, specifically in a student in cycle II with hearing impairment. The educational experience involves two teachers from SINEP who focus on the areas of Spanish and civic competencies, with the aim of improving the learning and teaching process, regardless of students' diverse abilities.

Palabras clave

Organizadores gráficos, narrativa, propuesta didáctica, estudiantes de inclusión, capacidades diferentes.

Keywords

Graphic organizers, storytelling, didactic proposal, inclusive students, diverse abilities



Introducción



El presente artículo tiene como fin, dar a conocer al lector la relevancia que tienen los organizadores gráficos y la narrativa como base en una propuesta didáctica para la apropiación de saberes en un estudiante de inclusión de ciclo II que cuenta con hipoacusia. La experiencia educativa se realizó con 2 docentes del SINEP de las áreas de español y competencias ciudadanas. La práctica pretende trascender el nivel educativo de los estudiantes e independiente de si cuentan o no con alguna capacidad o habilidad diferente.

Ahora bien, la hipoacusia, definida desde la organización mundial de la salud como un trastorno leve, moderado y severo, que impide a los sujetos percibir sonidos, incluso con la ayuda de aparatos amplificadores; a diferencia que la sordera que son los que poseen trastornos graves o profundos (p. 45). Así pues, teniendo presente esta definición, la intencionalidad desde la educación debe ser brindar las herramientas suficientes que permitan mejorar tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza, todo ello con el fin de proveer buenas prácticas curriculares en las instituciones.

Dentro de este orden de ideas los organizadores gráficos, sostiene Escobar (2018) son herramientas prácticas que facilitan y permiten a los estudiantes un aprendizaje significativo mediante esquemas que representan información organizada, ordenada y jerarquizada, de tal manera que contribuyen a la asimilación y comprensión de conocimientos (p. 25). Esta definición sirve para cimentar la idea de que esta herramienta pedagógica puede garantizar la apropiación de saberes en la concepción de un espacio habitual de convivencia.

Por otro lado, se sostiene que la narrativa, es la forma más adecuada para ayudar a pensar cuestiones de ciudadanía, pues como lo aclara Vásquez (2010) es un género que promueve la participación y la interacción comunicativa gestual, oral, escrita y plástica como un proceso fundamental en la construcción personal y social (p. 75).

Sosteniendo estas 2 herramientas, los docentes del área de español y competencias ciudadanas del SINEP pretenden transversalizar los temas a fin de sus áreas para garantizar el mejor desempeño posible por parte del estudiante con hipoacusia. Para lograr tales propósitos el artículo cuenta con un sustento teórico y experiencial que sirven como ejes centralizadores para no desviar cualquier intención dentro del tema. Se cierra con un apartado de conclusiones que provean a los lectores los insumos necesarios para entender estas prácticas pedagógicas.


Todo proceso de reflexión debe suministrar un grado de turbación, tanto a quien escribe, como al lector, por ello, los docentes de español y competencias ciudadanas hallan tal grado en la siguiente pregunta ¿Cómo las herramientas didácticas facilitan la apropiación de saberes mediante el uso de imágenes entre las áreas de español y competencias ciudadanas para un estudiante de ciclo II con hipoacusia severa?

Hacia un acercamiento problémico

Para comprender la pregunta, es necesario hacer una contextualización del problema: Al ciclo II se inscribe un estudiante que cuenta con hipoacusia neurosensorial severa profunda y que requiere de un implante coclear para poder llevar su día a día. Situación de la cual hubo un desconocimiento por parte de los tutores del ciclo. Por parte de consejería se informa la situación una vez se han iniciado las web conferencias del curso. Así empiezan las sesiones virtuales donde los docentes desconocen el contexto del estudiante. A partir de la experiencia en la primera web conferencia del área de español donde se propone hacer una sesión presencial junto al docente de competencias ciudadanas deciden hacer una sesión conjunta y transversalizar los temas de sus áreas para acompañar al estudiante.

Para lo cual, se escoge por parte del área de español abordar los temas de organizadores gráficos, fabula y texto lírico. Mientras en el área de competencias ciudadanas, se aborda: gobierno escolar, el concepto de ley y los mecanismos de participación infantil.

La construcción de la clase se desarrolla a partir de las competencias propuestas en los DBA tanto de español como de competencias ciudadanas. De español se toma la competencia referente a: "Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual." (DBA L. P.23) Esta competencia busca que el estudiante fortalezca su comprensión textual gracias a diferentes estrategias de organización de la información. Adicionalmente, la competencia de: "Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación" (DBA lenguaje con esta competencia se busca que el estudiante pueda leer el contexto al que va dirigido el texto, así como el uso de sus experiencias vitales como herramientas didácticas de comprensión para la elaboración textual. Por último, se toma la competencia: "Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos" (DBA lenguaje. P.28) A partir de la integración de estas tres competencias se busca aprovechar al máximo las posibilidades que brindan los organizadores gráficos en la apropiación del conocimiento por parte del estudiante.



Para el caso de Competencias ciudadanas se enfoca en la competencia referente a la parte cognitiva: "Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños." (DBA competencias, P18) Con la cual, se espera que gracias al conocimiento de las diferentes formas de participación escolar pueda asumir un rol participativo y constructivo en la comunidad. También se toma la competencia referida a la pluralidad y valoración de las diferencias: "Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón" (DBA competencias, p, 17) A partir de estas dos competencias que buscan tanto la resolución de conflictos como la participación en la sociedad se construyen las actividades del estudiante.

NARRANDO EXPERIENCIAS

La forma como se transversalizan los saberes de las dos materias es la siguiente: a partir de las preguntas del contexto sobre la vida del estudiante y la forma como se ha relacionado con su familia, amigos e institución educativa en la que estuvo se le darán las herramientas para que reconozca en ellos los diferentes contenidos de las áreas. Las evidencias de aprendizaje se realizan mediante la construcción de organizadores gráficos como un mapa mental y conceptual donde el estudiante jerarquiza los elementos del gobierno escolar, así como los mecanismos de participación infantil. Finalmente, mediante la construcción de una carta dirigida al presidente de la república, el estudiante expresa la forma en que se imagina que deberían construirse las formas de relación entre las personas evidenciando, los contenidos abordados en la fábula así como los referentes a la internalización del concepto de ley en la sociedad.

El resultado de la sesión da como conclusión el planteamiento del problema aquí propuesto. A continuación, se presentan los objetivos: mostrar los alcances de las herramientas que facilitan la apropiación de saberes en estudiantes de inclusión con hipoacusia. Esto debido a las necesidades específicas que tiene cada estudiante de inclusión donde la correcta organización de la información posibilita la apropiación del conocimiento. Ya como objetivos específicos, se busca, en primer lugar: identificar desde un enfoque constructivista, las características contextuales del estudiante que le permite la apropiación de saberes. Es decir, aprovechar tanto las condiciones materiales, sociales, personales y emocionales que vive el estudiante, para a partir de ellas evidenciar los contenidos de las áreas que se enseñan.

Otro objetivo específico que se busca es: proporcionar las herramientas necesarias para que estudiantes con hipoacusia obtengan un aprendizaje significativo en sus vidas en torno a los contenidos de español y competencias ciudadanas de ciclo II. Para este punto recobra vital importancia no solo la experiencia del estudiante, sino la forma como se realiza la evaluación y retroalimentación por parte de los actores educativos. Pues, muchas veces puede pasar que el estudiante tiene apropiación de los conceptos, pero al no tener en cuenta las necesidades especiales del estudiante se asume que no hubo aprendizaje. Por ejemplo, para el caso de los estudiantes con hipoacusia o sordera es común que no se utilice conectores o palabras que conlleven una concentración de sentido muy abstracto como puede ser "dialéctica trascendental" ya que estos estudiantes, son más dados a la literalidad que a la abstracción. De igual forma ocurre si se evalúa un texto escrito buscando sintaxis o flujos semántica.

La forma como se llega a materializar esto en la clase es por medio de la indagación hacia el estudiante de la siguiente forma. Al reunirse con el estudiante, los profesores organizan el discurso a partir de su vida. Se empieza preguntándole ¿cuáles son sus gustos? Se le pide que describa el barrio donde vive, cosas que ve en la comunidad: las que le gustan y las que no tanto. También, se le pide que cuente ¿Cuál es la comida que más disfruta? Expresando que disfruta mucho la carne en sus diversas, así como la forma en la que se celebran la cena, además se pide que responda para él ¿Quién es la persona que tiene la mayor autoridad en la casa? Así como la forma cómo se ejerce dicha autoridad en la casa. El estudiante, empieza por describir el barrio en el que vive describiendo que cerca a la casa hay un parque donde le gusta sacar al perro a pasear y a que haga sus necesidades. Expresa su disgusto por las personas que botan la basura en el pasto o no recogen las heces de los perros. En esta parte se le pregunta sobre ¿Por qué debería la gente realizar dicho acto?

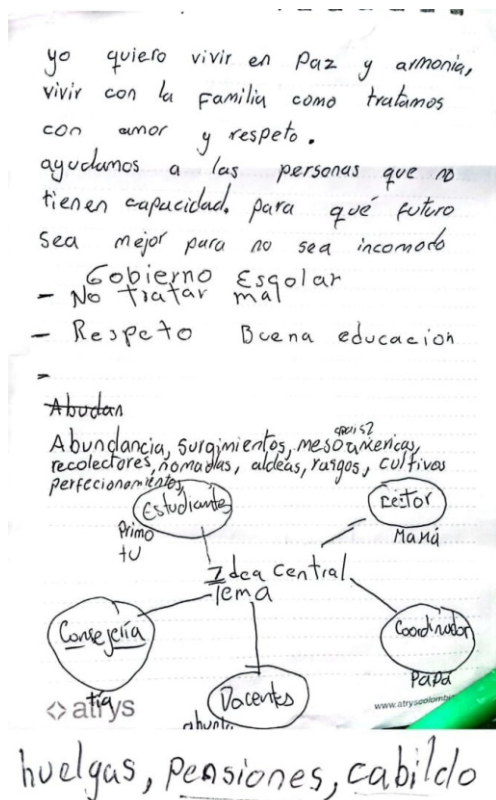




Cuando se le pregunta por actividades que disfruta en familia: expresa le gusta manejar, aunque más con el papá porque le permite acelerar más de lo permitido por la mamá. También Habla sobre cómo le gusta escuchar música en su cuarto la mayor parte del tiempo, pues cuando sale siempre lo hace acompañado de uno de sus familiares ya que no es muy sociable. Así que la música se ha convertido en una compañía fundamental calmándolo cuando está muy furioso o estresado por cosas por algún inconveniente cotidiano; también le ayuda con los ánimos. Los docentes hablan de cómo se ejerce el poder en sus casas a lo que el estudiante también expresa cómo en la familia es la mamá quien lleva las riendas de la casa, cuenta las expresiones que usa a la hora de dar una orden donde ella es la persona con más poder, luego esta su padre, su abuelo y su tía.

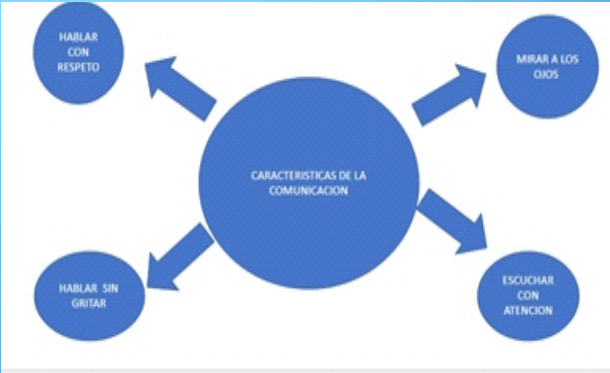
Como muestra del ejercicio realizado con el estudiante, se muestra la ilustración II Organizador gráfico como mediador de aprendizaje

Ilustración II Organizador gráfico como mediador de aprendizaje



Así mismo, en una segunda sesión, se le pide al estudiante una nueva actividad en donde relacione los temas de español con los de competencias, de nuevo con organizadores gráficos, se hizo uso de la fábula “el burrito albino” con la creación de valores y la comunicación asertiva. Los resultados se evidencian en la ilustración III: Herramientas narrativas para la comunicación asertiva

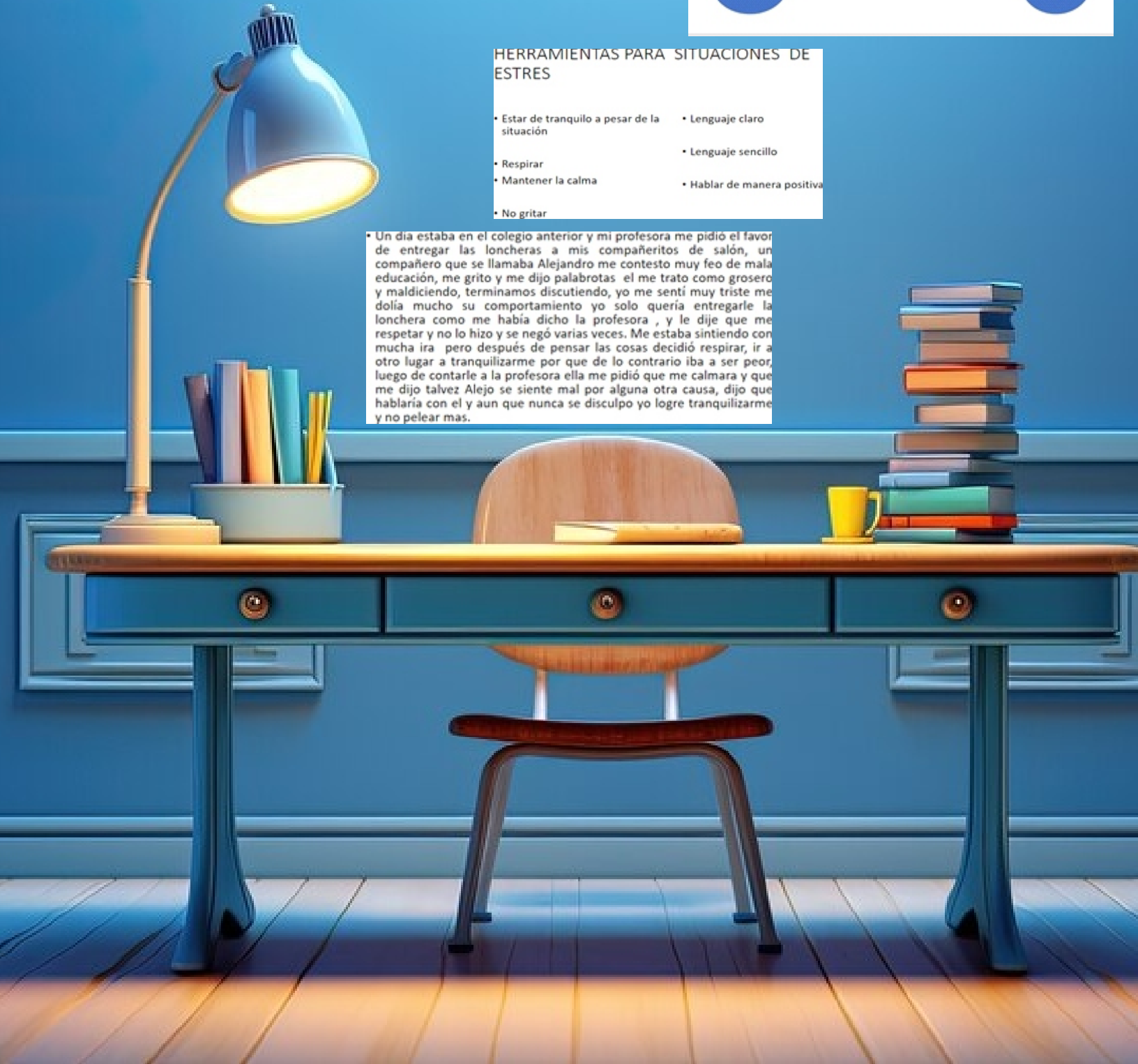
Ilustración I: Encuentro sincrónico con el estudiante



HERRAMIENTAS PARA SITUACIONES DE ESTRES

- Estar de tranquilo a pesar de la situación
- Respirar
- Mantener la calma
- No gritar
- Lenguaje claro
- Lenguaje sencillo
- Hablar de manera positiva

Un día estaba en el colegio anterior y mi profesora me pidió el favor de entregar las loncheras a mis compañeritos de salón, un compañero que se llamaba Alejandro me contesto muy feo de mala educación, me grito y me dijo palabrotas el me trato como grosero y maldiciendo, terminamos discutiendo, yo me sentí muy triste me dolía mucho su comportamiento yo solo quería entregarle la lonchera como me había dicho la profesora , y le dije que me respetar y no lo hizo y se negó varias veces. Me estaba sintiendo con mucha ira pero después de pensar las cosas decidí respirar, ir a otro lugar a tranquilizarme por que de lo contrario iba a ser peor, luego de contarle a la profesora ella me pidió que me calmara y que me dijo talvez Alejo se siente mal por alguna otra causa, dijo que hablaría con el y aun que nunca se disculpo yo logre tranquilizarme y no pelear mas.



Saberes teóricos: una propuesta metodológica

Teniendo en cuenta lo anterior, la metodología que se utiliza para este artículo es de tipo cualitativo a partir de un enfoque teórico de diseño de experiencias de aprendizaje donde participó un estudiante con hipoacusia neurosensorial profunda severa. Respecto a esta metodología, Pedroza y Ramírez (2018) recordando los trabajos de Hernández, Fernández y Polardice que

Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de "paraguas" en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios o cuantitativos. (p. 39)

Así pues, se cree que con esta metodología se puede hacer un modelo replicable con otros estudiantes en situaciones de igual condición, es una experiencia que no solamente permite realizar un trabajo de proyectos por áreas, sino que también permite abordar de manera distintita este tipo de necesidades especiales al estar mediadas herramientas que tienen en cuenta el contexto social, así como el espacio vital de los estudiantes por medio de un diálogo basado en preguntas generadoras.

En este sentido, los organizadores gráficos, a la hora de fortalecer los procesos de comprensión de los estudiantes se convierten en una herramienta innovadora dentro del aula de clase. Como lo deja ver Escobar (2018) en sus investigaciones, son un recurso esquemático para representar un conjunto de significados incluidos en una estructura de proporciones (p. 25). En esta perspectiva, lo que permiten los organizadores, como: mapas mentales, mapas conceptuales, tablas, arboles, es hacer una representación por parte de los estudiantes de un contenido textual en específico donde se fortalece la jerarquización de ideas, el desarrollo lógico posibilitando a su vez por medio del dialogo a la hora de exponerlos en las retroalimentaciones, un nivel inferencial en su comprensión.

Por lo anterior, lo que subyace a esta representación metodológica es el hecho de crear una estructura semántica por parte del estudiante con hipoacusia, a partir de palabras de enlace, las cuales organizará con la ayuda de su oratoria la cual está sustentada en sus experiencias previas. Posibilitándole a la hora del aprendizaje tener una apropiación significativa que amplía sus horizontes de sentido.

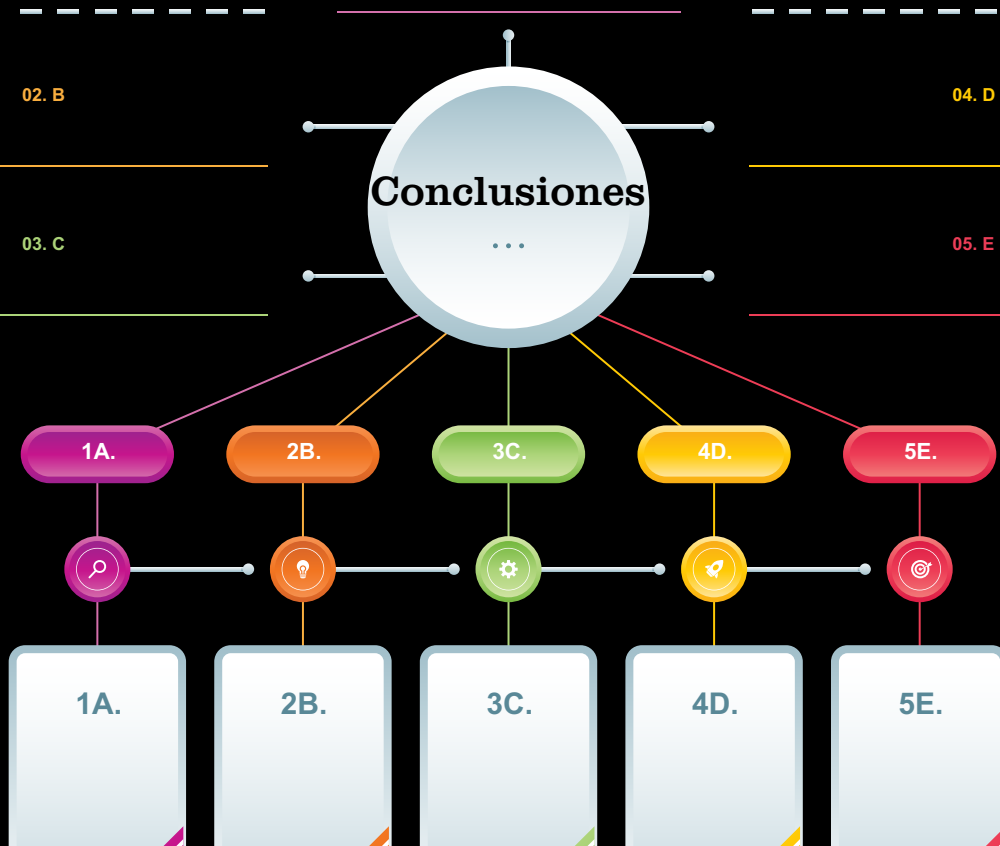


Como complemento a lo anterior, Buzan (1996, citado por Escobar, 2018) propone el uso de mapas mentales como estrategia para construir un andamiaje entre el nuevo conocimiento y el ya adquirido por los discentes a través de la representación gráfica del conocimiento mediante texto, figuras, iconos, colores, entre otros. (Ibid.). Esta idea, sirve para complementar el hecho de una construcción de conocimiento y de saberes, resaltando las potencialidades que ofrecen las herramientas de los organizadores, como lo son, el color, el apartado icónico y figurativo. Donde al separar por colores o jerarquizar las ideas ayuda en la apropiación de los contenidos.

Adicionalmente, en los trabajos de Moreno (2019), nos dice que los organizadores gráficos como los cuadros sinópticos simples y de doble columna y las tablas, promueven una organización global más adecuada de la información nueva a aprender mejorando las conexiones internas; además los cuadros potencian y explicitan el enlace entre conocimientos previos y la información nueva por aprender (p. 8).

Por todo lo anterior, se utiliza un método pedagógico que busca por medio de la elaboración de un prototipo base que recopila la información a partir de todos los componentes anteriormente señalados, donde prima en la elaboración de la experiencia de aprendizaje conocido como Learning LXD el cual busca un aprendizaje donde el estudiante sea consciente de los beneficios y la forma como lo que aprenderá afectará y enriquecerá su vida. Este método de enseñanza se basa en tres momentos diferentes de aprendizaje. En el primero se busca investigar las condiciones del estudiante, sus motivaciones, lo humano y vital de su experiencia, para lo cual es importante diseñar un prototipo de empatía o en su defecto realizar una entrevista donde se exploran sus motivaciones, dificultades y gustos entre otros. En segundo lugar, se generan unas preguntas orientadoras con las cuales a su vez se instauran los objetivos que busca realizarse en la experiencia de aprendizaje. Finalmente, se desarrolla un prototipo como el que se presenta en la página siguiente donde se ubican tanto la información de la entrevista, el diseño de la experiencia a partir de los objetivos permitiendo desde acá generar un ambiente organizado para poder tener una experiencia que resulte significativa para los estudiantes involucrados.




















Se puede concluir que la integración de herramientas didácticas como los organizadores gráficos y la narrativa resulta fundamental para facilitar la apropiación de conocimientos en estudiantes de inclusión, específicamente aquellos con hipoacusia en el ciclo II. La experiencia educativa enfocada en la transversalización de temas entre las áreas de español y competencias ciudadanas revela la importancia de comprender el contexto individual de cada estudiante para diseñar estrategias de enseñanza que respondan a sus necesidades específicas.

El enfoque constructivista adoptado reconoce la relevancia de aprovechar las condiciones personales, sociales y emocionales del estudiante para evidenciar y enseñar los contenidos curriculares. Esto se logra a través de un diálogo basado en preguntas generadoras que guían la construcción del aprendizaje, utilizando los intereses y experiencias vitales del estudiante como punto de partida.

La metodología cualitativa empleada demuestra que el uso de organizadores gráficos, como mapas mentales y conceptuales, facilita la jerarquización de ideas, promoviendo una comprensión más profunda y una conexión entre el nuevo conocimiento y las experiencias previas del estudiante. Asimismo, la narrativa se erige como una herramienta poderosa para fomentar la participación, la interacción comunicativa y la comprensión de conceptos de ciudadanía.

En resumen, el artículo subraya la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva, utilizando herramientas como los organizadores gráficos y la narrativa como facilitadores clave para el aprendizaje significativo y la inclusión educativa. Además, destaca la relevancia de considerar el contexto individual del estudiante como punto de partida para el diseño de experiencias de aprendizaje que respondan a sus características y potencialidades.

<p> Competencias ciudadanas: Al final de la actividad, el estudiante desarrolla una comunicación asertiva a través de ejercicios en el ambiente virtual de aprendizaje para poder garantizar el control de las emociones en su entorno cotidiano. Para Español el estudiante identificará, comprenderá fábulas e historietas, permitiéndole representar una temática con cohesión y desarrollo de ideas, a través de diferentes organizadores gráficos.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> LEARNING</p> <table><tr><td><p>Behavior</p><p>Comprende el control y manejo de emociones en casos de la vida cotidiana desarrollando comunicación asertiva.</p></td><td><p>Insigh</p><p></p></td></tr><tr><td><p>Skil</p><p></p></td><td><p>Knowledge</p><p></p></td></tr></table>	<p>Behavior</p> <p>Comprende el control y manejo de emociones en casos de la vida cotidiana desarrollando comunicación asertiva.</p>	<p>Insigh</p> <p></p>	<p>Skil</p> <p></p>	<p>Knowledge</p> <p></p>	<p> Learning Objectives</p> <ul style="list-style-type: none">A partir de la explicación sobre la construcción de un mapa conceptual ¿Qué camino sigues a la hora de realizar uno donde expongas las características necesarias para una comunicación asertiva.A partir de la explicación sobre la construcción de una tabla ¿Qué camino sigues a la hora de realizar uno donde expongas las características necesarias para la clasificación de las herramientas necesarias para el manejo de emociones.Construye un texto de 10 renglones donde expongas cómo podrías usar lo aprendido en el curso para actuar de forma diferente en una situación específica de tu vida que sabes que pudiste haber hecho las cosas de otra forma.	<table><tr><td><p> ENVIRONM NT</p><p>Virtua</p><p>Estudiante adolescente, solitario, con tendencia al aislamiento social e irritable.</p><p>Socia</p><p>Estudiante integrante familia nuclear, hijo único, clase media, casa propia.</p></td><td><p>LOCATI</p><p>Virtual</p><p>Cultur</p><p>Gusto por los animales, religión cristiana, escucha música romántica y religiosa, le gustan los carros y las motos, maneja ambos.</p></td></tr><tr><td><p> CONSTRAINTS</p><p>Debido al implante coclear del estudiante no se puede usar muchos recursos auditivos así como también se debe restringir el uso de las palabras, especialmente los conectores y sustantivos y adjetivos que se aparten de la materialidad del lenguaje o sean demasiado abstractos.</p></td><td><p> RESOURCES</p><p>No se requieren recursos económicos adicionales. Ya que el estudiante cuenta con internet y computador en su casa.</p></td></tr></table>	<p> ENVIRONM NT</p> <p>Virtua</p> <p>Estudiante adolescente, solitario, con tendencia al aislamiento social e irritable.</p> <p>Socia</p> <p>Estudiante integrante familia nuclear, hijo único, clase media, casa propia.</p>	<p>LOCATI</p> <p>Virtual</p> <p>Cultur</p> <p>Gusto por los animales, religión cristiana, escucha música romántica y religiosa, le gustan los carros y las motos, maneja ambos.</p>	<p> CONSTRAINTS</p> <p>Debido al implante coclear del estudiante no se puede usar muchos recursos auditivos así como también se debe restringir el uso de las palabras, especialmente los conectores y sustantivos y adjetivos que se aparten de la materialidad del lenguaje o sean demasiado abstractos.</p>	<p> RESOURCES</p> <p>No se requieren recursos económicos adicionales. Ya que el estudiante cuenta con internet y computador en su casa.</p>
<p>Behavior</p> <p>Comprende el control y manejo de emociones en casos de la vida cotidiana desarrollando comunicación asertiva.</p>	<p>Insigh</p> <p></p>										
<p>Skil</p> <p></p>	<p>Knowledge</p> <p></p>										
<p> ENVIRONM NT</p> <p>Virtua</p> <p>Estudiante adolescente, solitario, con tendencia al aislamiento social e irritable.</p> <p>Socia</p> <p>Estudiante integrante familia nuclear, hijo único, clase media, casa propia.</p>	<p>LOCATI</p> <p>Virtual</p> <p>Cultur</p> <p>Gusto por los animales, religión cristiana, escucha música romántica y religiosa, le gustan los carros y las motos, maneja ambos.</p>										
<p> CONSTRAINTS</p> <p>Debido al implante coclear del estudiante no se puede usar muchos recursos auditivos así como también se debe restringir el uso de las palabras, especialmente los conectores y sustantivos y adjetivos que se aparten de la materialidad del lenguaje o sean demasiado abstractos.</p>	<p> RESOURCES</p> <p>No se requieren recursos económicos adicionales. Ya que el estudiante cuenta con internet y computador en su casa.</p>										
<p> PEOPLE</p> <p></p> <p>Un solo estudiante</p>	<p> CHARACTERISTICS</p> <p>Estudiante joven, con hipoacusia e implante coclear. Con vida social reducida al ámbito familiar, dos mascotas, disfruta de la velocidad mientras maneja el carro familiar, gusto por la música romántica y Cristiana</p>										

<p> ACTIVIT</p> <ul style="list-style-type: none">Lectura de historieta sobre comunicación afectiva y un manga de Naruto donde se evidencie dicha comunicaciónLectura de fábula de las emociones.Reconocimiento de la estructura y construcción de un mapa mental	<p> PROCE</p> <ul style="list-style-type: none">El estudiante realizará un mapa mental donde identifique las características más importantes a la hora de realizar una adecuada comunicación verbal en sus relaciones socialesEl estudiante construirá una tabla donde organice las herramientas necesarias a tener en cuenta en el manejo de situaciones que le generen estrésEl estudiante a partir de las explicaciones expuesta en clase construirá un texto expositivo breve donde exponga la forma como resignificaría una situación donde tuvo un altercado debido a la forma como gestionó sus emociones.
---	---





Referencias

Escobar, M (2018), Los organizadores gráficos una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Universidad externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/72fdf7b7-3fd6-40fa-ab74-386d5dcaa625/content>

Moreno, J (2019), Organizadores gráficos para el aprendizaje significativo en estudiantes de 5to. grado de Primaria. Universidad San Pedro <https://core.ac.uk/download/pdf/337598689.pdf>

Pedroza, M & Ramírez (2018) La Inclusión de Estudiantes Hipoacúsicos en Instituciones Educativa San José de Pignatelli. Universidad Santo Tomas. <https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/12672/1/2018emnaortizstefanypedroza.pdf>

Vásquez, F (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Kimpres, Universidad de la Salle. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Mini educación (2016). Derechos básicos de aprendizaje. Consultado el 9 de noviembre de 2023. https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/202206/DBA_Lenguaje-min.pdf

Mini educación (2004), Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Consultado el 9 de noviembre de 2023. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-75768_archivo_.pdf