A hand holding a white pen is positioned over a grid of dots on a blue background. The grid is composed of a 4x4 arrangement of dots. The hand is holding the pen in a way that suggests it is about to write or draw. The background is a collage of various elements: a red textured area at the top left, a blue textured area at the top right, a white textured area at the bottom left, and a yellow textured area at the bottom right. There are also several geometric shapes and symbols scattered throughout, including a large white circle, a smaller white circle, and a red plus sign.

Taller de escritura  
**para la  
vida:**

**entre la teoría  
y las necesidades  
de la vida diaria**

**Angélica Carolina Bernal Varela**  
**Licenciada en español e inglés**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Tutora de español e inglés**  
**SINEP - UNAD**

# RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito evidenciar cómo, desde la educación virtual para jóvenes y adultos, se pueden aplicar estrategias escriturales desde el área de español y literatura en aras de permitirle a los estudiantes hacer un paralelo entre la teoría vista en clases o talleres y las necesidades diarias, en las que la escritura se puede volver una herramienta con la cual, cada estudiante, pueda resolver problemas que se puedan presentar en la vida diaria.

Lo anterior, surge desde la observación de las clases de español y literatura de los ciclos IV y V y la invitación a estudiantes de ciclo VI, en donde, a través de la aplicación de un taller estructurado bajo temas específicos acerca de las tipologías textuales, ortografía, usos de signos de puntuación, uso de conectores, juegos y actividades interactivas, se pretende hacer que los estudiantes logren aplicar lo anteriormente mencionado en textos que sirvan para solucionar problemas reales como instaurar acciones de tutela, derechos de petición, hacer cartas y correos.

La finalidad del taller es mostrarles a los estudiantes el vínculo entre la teoría, que muchas veces se encasilla en lo académico o educativo, y la práctica que en este caso es una práctica real y social; y asimismo poner en evidencia que lo académico tiene una relación y un impacto directo en la vida de cada uno de los estudiantes.

## Palabras clave

Tipologías textuales, estrategias escriturales, educación virtual, necesidades diarias.



# ABSTRACT

The purpose of this article is to show how, from virtual education for young people and adults, writing strategies can be applied from the area of Spanish and literature to allow students to make a parallel between the theory seen in classes or workshops and daily needs, in which writing can become a tool with which each student can solve problems that may arise in daily life.

This arises from the observation of the Spanish and Literature classes of cycles IV and V and the invitation to students of cycle VI, where, through the application of a workshop structured under specific topics about textual typologies, spelling, uses of punctuation marks, use of connectors, games and interactive activities, it is intended that students manage to apply the above mentioned in texts that serve to solve real problems such as establishing guardianship actions, rights of petition, making letters and mails.

The purpose of the workshop is to show students the link between theory, which is often pigeonholed in the academic or educational, and practice, which in this case is a real and social practice; and, to show that academics have a direct relationship and impact on the life of each of the students.

#### Keywords

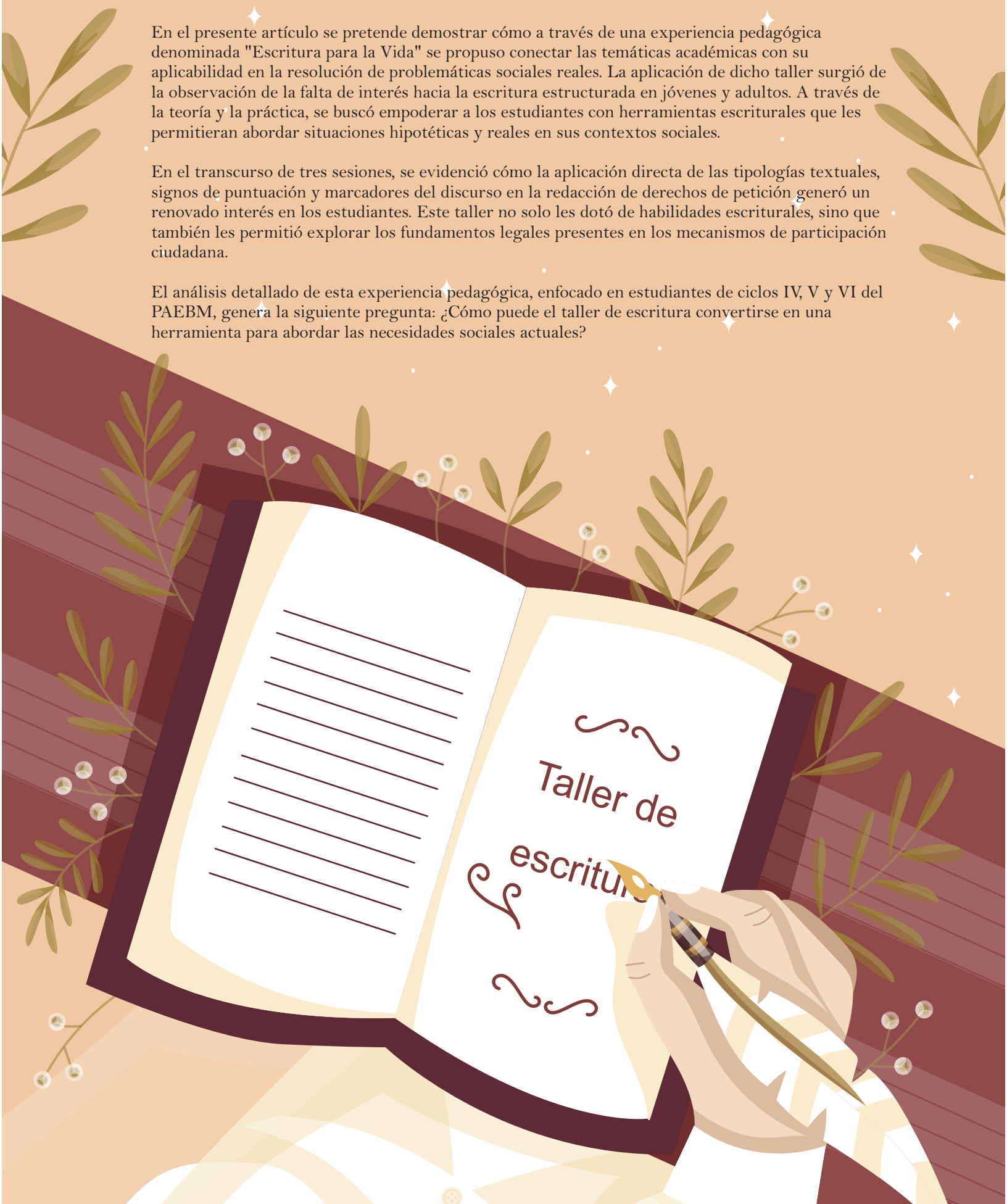
Textual typologies, writing strategies, virtual education, daily needs.



En el presente artículo se pretende demostrar cómo a través de una experiencia pedagógica denominada "Escritura para la Vida" se propuso conectar las temáticas académicas con su aplicabilidad en la resolución de problemáticas sociales reales. La aplicación de dicho taller surgió de la observación de la falta de interés hacia la escritura estructurada en jóvenes y adultos. A través de la teoría y la práctica, se buscó empoderar a los estudiantes con herramientas escriturales que les permitieran abordar situaciones hipotéticas y reales en sus contextos sociales.

En el transcurso de tres sesiones, se evidenció cómo la aplicación directa de las tipologías textuales, signos de puntuación y marcadores del discurso en la redacción de derechos de petición generó un renovado interés en los estudiantes. Este taller no solo les dotó de habilidades escriturales, sino que también les permitió explorar los fundamentos legales presentes en los mecanismos de participación ciudadana.

El análisis detallado de esta experiencia pedagógica, enfocado en estudiantes de ciclos IV, V y VI del PAEBM, genera la siguiente pregunta: ¿Cómo puede el taller de escritura convertirse en una herramienta para abordar las necesidades sociales actuales?



## Pregunta problema

Cómo a través del taller de escritura los estudiantes de ciclo IV, V y VI del PAEBM pueden dar solución a las necesidades sociales que se puedan generar en los diversos contextos sociales actuales.

## Objetivo general

Emplear las tipologías textuales, los signos de puntuación y el uso de conectores en la escritura de un derecho de petición.

## Objetivos específicos

1. Reconocer los fundamentos de las tipologías textuales y reconocer su uso en textos híbridos.
2. Identificar el uso de 5 signos de puntuación y su relación cohesiva a la hora de escribir.
3. Identificar el uso de los conectores del discurso y su relación cohesiva a la hora de escribir.

## Metodología

Teniendo en cuenta que en la educación virtual y a distancia para jóvenes y adultos se abordan los contenidos temáticos establecidos en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) desde la producción textual se hace reiterativa la elaboración de textos dependiendo su funcionalidad. De lo anterior, cabe resaltar que, el ejercicio escritural es una habilidad que consta de diversos componentes e intenciones que hacen de este, no solo un producto académico sino una herramienta que debe ser aplicada en el contexto real de los estudiantes. Es por ello por lo que, a continuación, se tendrán en consideración las bases teóricas para la elaboración del presente artículo.

### Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

Los DBA hacen referencia a las competencias básicas obligatorias que deben ser aplicadas en las diversas materias que son brindadas en los establecimientos de educación. Dichas competencias para el área de lenguaje se distribuyen en una serie de habilidades, entre ellas, la escritura. En los DBA establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para los grados 8°, 9°, 10° y 11° en la parte de producción textual, se hace énfasis en que dicha producción gire en torno al contexto e intención comunicativa del estudiante.

# ESCRITURA

La escritura es un proceso, en primera instancia, mental que después se materializa por medio de la palabra escrita en un texto. No obstante, se debe tener en consideración que la elaboración de un texto escrito resulta ser un proceso arduo que requiere una serie de pautas para ser elaborado y que así pueda cumplir con su objetivo. Por tal razón, y como afirma Walter J. Ong , la escritura modifica de manera significativa el modo en el que se comprende el mundo, lo anterior debido a que la escritura le permite al autor modificar la manera en la que abstrae información, generando así una manera más estructurada de pensar, permitiéndole ser objetivo y comunicar de mejor manera dicha información.

Sumado a lo anterior, cabe resaltar que el ejercicio de la escritura, al tener distintas pautas de elaboración, se convierte en un ejercicio que modifica la consciencia de quien escribe, logrando así reestablecer el desarrollo humano.

## Estrategias escriturales

En adición a lo expuesto, es importante tener ciertas pautas que faciliten el proceso de escritura para hacerlo más cercano a los estudiantes; por lo tanto, es de vital importancia tener en cuenta que las pautas hagan de este ejercicio algo comprensible y ameno para los estudiantes. Cassany en su obra “La cocina de la escritura” hace hincapié en el hecho de que la escritura ha logrado ser una manera de solventar las necesidades sociales (p.30). Es por ello por lo que es necesario establecer estrategias de escritura que solventen cualquier necesidad de manera sencilla pero eficiente y seguir cumpliendo con la intención comunicativa en el texto escrito.

## Contexto social y escritura

En cualquier sociedad existen entidades que regulan los diferentes servicios que se prestan en la sociedad de manera formal, como las entidades gubernamentales, por ejemplo, y de manera menos formal como las juntas de acción comunal; los correos que se escriben hacia compañeros de trabajo o jefes. Incluso podríamos decir que, en cualquier ámbito en el que haya relaciones humanas, va a existir un conducto regular que, de cierto modo, nos solicitará textos escritos. Claro ejemplo de lo anteriormente mencionado pueden ser las acciones de tutelas que muchas personas deben instaurar, para que una Entidad Promotora de Salud (EPS) tramite un medicamento de difícil acceso o un procedimiento de urgencia que pueda salvar la vida de una persona.

De lo anterior, se puede decir que, en los conductos regulares burocráticos que conforman las diversas entidades sociales con las que los individuos interactúan a diario, la escritura es un medio por el cual una persona puede manifestar sus diversas necesidades, empezar un proceso y lograr así un objetivo.



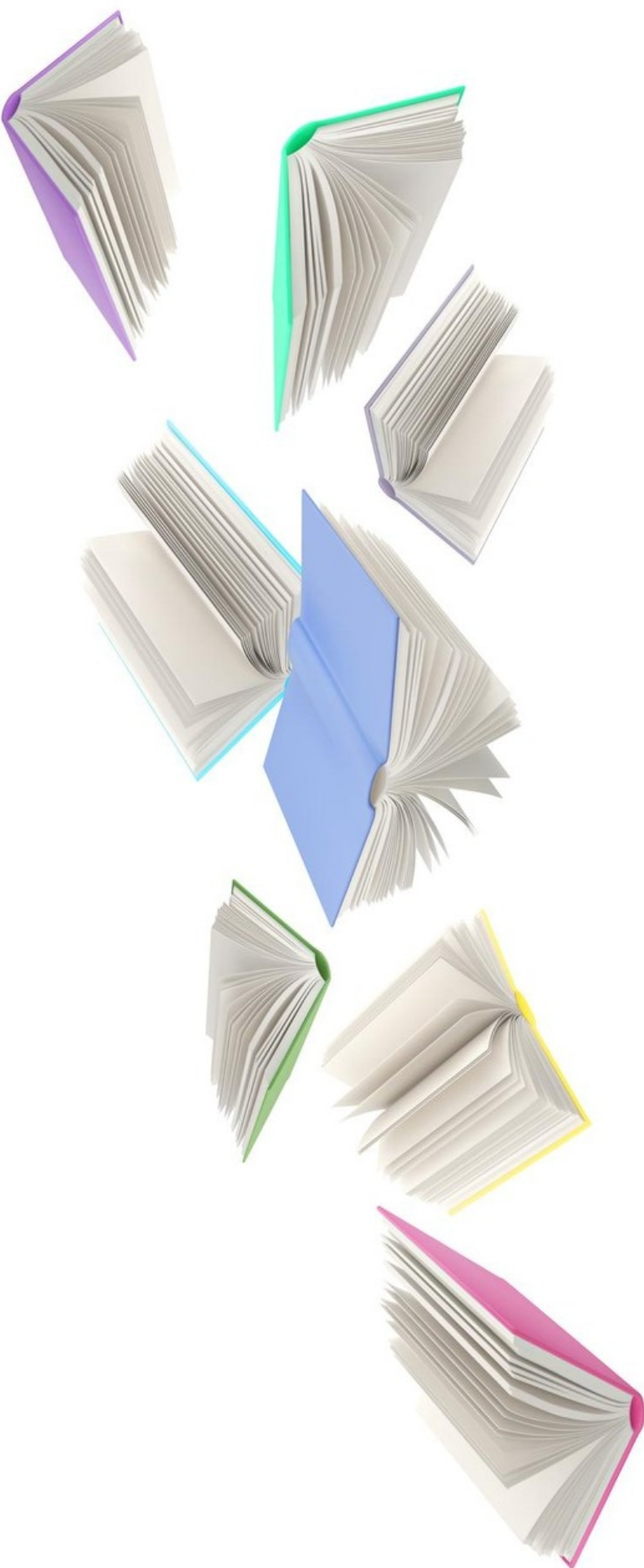
# Narración de la **experiencia** pedagógica



En primer lugar, el taller titulado “taller de escritura para la vida” nace de la observación de las web conferencias del área de español y literatura de ciclos III, IV y V, en donde se ha evidenciado una falta de interés hacia la escritura de textos de corte expositivo y argumentativo, bien sea por falta de conocimientos acerca de dichos tipos de texto, o por falta de conocimiento de los elementos básicos de la escritura como uso de signos de puntuación o conectores.

Teniendo en cuenta lo anterior, se elabora una encuesta cerrada a los 28 estudiantes entre los 18 y más de 40 años que se inscribieron al taller, en el cual, se les indagó acerca de la frecuencia con la que escribían, el objetivo por el cual escribían y la manera en la que organizan las ideas a la hora de escribir; los resultados mostraron qué, en términos generales, los estudiantes no se ven motivados a escribir textos estructurados debido a que no ven la ocasión para hacerlo, además, la única oportunidad diaria de escritura la encuentran a través de las redes sociales, un contexto totalmente desprovisto de algún criterio o norma escritural, lo que hace que los estudiantes omitan aplicar el uso de elementos escriturales en su diario vivir. (ver anexo)

En consecuencia, se inicia el taller de escritura por la parte teórica yendo progresivamente de lo macro, es decir, definición de texto, coherencia, cohesión, y tipologías textuales expositiva, descriptiva y argumentativa; a lo micro con el uso de signos de puntuación específicos y conectores del discurso. Dicha parte teórica se elaboró a través de explicaciones con ejemplos comunes que se pudieran anclar a situaciones de la cotidianidad de los estudiantes. De igual manera, se realizaron actividades interactivas en páginas como Worldwall, DELE ahora y Live Worksheet donde se puso a prueba cada una de las temáticas abordadas.



En la segunda sesión del taller se habla de cómo, al aplicar las diversas tipologías textuales y elementos ortográficos, es posible elaborar un texto híbrido (debido a que se debe exponer y argumentar) que nos ayude a solucionar situaciones problemáticas a las que se puede estar inmerso socialmente. Lo anterior se plantea desde situaciones hipotéticas a las que como ciudadanos se puede estar expuesto, como, por ejemplo, una EPS que niega procedimientos médicos o medicamentos, o también, las Juntas de acción comunal o consejos de administración a los cuales se les puede solicitar la solución a una problemática de convivencia en un barrio o conjunto cerrado. En esta sesión se expone, de igual manera, que a través de la elaboración de los derechos de petición se ejercen los mecanismos individuales de participación ciudadana como un derecho y por lo tanto se puede tener un sustento legal que sirva de apoyo a los ciudadanos y apoyen dichos mecanismos. Por otro lado, durante la sesión se pudo salir de lo teórico y pasar a lo experiencial a través de una conversación más fluida con los estudiantes, donde se evidenció que el hecho de saber expresar las ideas en un texto escrito puede ser una herramienta eficiente para luchar de manera burocrática con las trabas o injusticias que estos veían en sus contextos, por ejemplo, hacer solicitud de pensiones, aclaraciones de cobros de servicios de telecomunicaciones o exponer una situación en un barrio y buscarle una solución.

Por último, de manera individual se hacen las respectivas correcciones de forma de cada uno de los textos que los estudiantes escribieron en la segunda sesión, haciendo sugerencias sobre la organización de las ideas o de la estructura de los derechos de petición, y haciendo correcciones de uso de marcadores del discurso o signos de puntuación. Al final, los estudiantes inscritos recibieron 20 puntos extra en el área de español y literatura como incentivo a participar más de manera sincrónica y asincrónica de los talleres que se proponen desde el PAEBM como una forma adicional de generar interés por parte de los estudiantes a que exploren temáticas diferentes a las manejadas en el currículo académico.

# Conclusiones

A través de la aplicación de las tres sesiones se pudo evidenciar que al ejecutar un taller que conecte temáticas vistas en clase con sus posibles aplicaciones en contextos reales genera más interés en los estudiantes, pues, a la hora de aplicar las tipologías textuales, signos de puntuación y marcadores del discurso en un texto que se pudiera considerar de índole legal, y por ende, difícil de realizar, generó en los estudiantes la confianza elaborar textos para la resolución de situaciones hipotéticas y también reales. Por otro lado, al abordar un tema social, fue posible explorar sustentos legales básicos que están presentes en los mecanismos de participación ciudadana que se pueden empezar por un texto escrito. Por último, la interacción entre los estudiantes de diversas edades y contextos generó un ambiente que se considera imposible en la educación virtual, dado a que el espacio permitió la interacción y por ende un diálogo más orgánico que influyó en la manera en la que los estudiantes desarrollaron el taller.

## Referencias bibliográficas

- Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Anagrama.  
Ministerio de Educación Nacional. (2021). Derechos Básicos de Aprendizaje.  
Ong, W. J. (1982). Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra. Fondo de Cultura Económica Lengua y Estudios Literarios. ong-w-j-1982-oralidad-y-escritura

